



عامل يزين شجرة عيد الميلاد أمام صورة لصادق حسين في فندق الرشيد ببغداد أمس (ريتر)

القطاعات

العسكريون الأميركيون مستأؤون من توقيت إجراءات إقالة كليتون

● ابدي عند كبير من العسكريين من طاقم حاملة الطائرات الأميركية لتتبرأ من مشاركة في الهجوم على العراق من مياه الخليج غصبيهم من التوقيت الذي اختاره الكونغرس الأميركي لبدء إجراءات إقالة الرئيس بيل كلينتون. فبما كان طياراً لتتبرأ بيلدون يوم القصف الرابع ضد الأهداف العراقية السبت الماضي كان قائدهم الأعلى الرئيس كليتون يكلف في واشنطن من أجل البقاء.

إخلاء السفارة الأميركية في البحرين بعد إنذار كاذب بوجود قنبلة

● قال المتحدث باسم السفارة الأميركية في البحرين إن السفارة أخلت لفترة وجيزة أمس بعد تلقي إنذار كاذب بوجود قنبلة من مصدر مجهول. وأضاف المتحدث لرويترز نعم كان هناك تهديد بوجود قنبلة أول من أمس، إذ تلقت سكرتيرة اتصالاً هاتفياً يقول أنه توجد قنبلة في السفارة.

اليونيسكو تطلب مساعدة عاجلة للسكان العراقيين

● دعا الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) فيليكس مايرر أمس للجمعية الدولية والأمم المتحدة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لتخفيف معاناة السكان العراقيين وخصوصاً الأطفال.

صحف بريطانية تنتقد عدم وجود استراتيجية بعد الضربات

● انتقدت غالبية الصحافة البريطانية التي كانت قد اجتمعت تقريباً على مسافة الغارات الجوية على العراق، عدم وجود استراتيجية واضحة لدى واشنطن ولندن حول السياسة التي يجب اعتمادها حالياً لمواجهة النظام العراقي. ولخصت صحيفة «الغارديان» نتائج هذا الاجتماع في تقريرها الصادر أمس، وقالت الصحيفة: «إن عدم وجود استراتيجية واضحة لدى واشنطن ولندن حول السياسة التي يجب اعتمادها حالياً لمواجهة النظام العراقي، ولخصت صحيفة «الغارديان» نتائج هذا الاجتماع في تقريرها الصادر أمس، وقالت الصحيفة: «إن عدم وجود استراتيجية واضحة لدى واشنطن ولندن حول السياسة التي يجب اعتمادها حالياً لمواجهة النظام العراقي».



آثار الغارات على موقع في البصرة (أب)

دعت جمهوريات الكومنولث للتعاون لأن تصرفات واشنطن غير متوقعة بعد ضرب العراق

روسيا تسعى لتحالف استراتيجي ثلاثي مع الهند والصين في مواجهة أميركا

موسكو: من سامي عماره

رحبت الإسطاس السياسية في موسكو بتصريحات بيجيني بريماكوف رئيس الوزراء الروسي في الهند والتي أكد فيها أهمية تشكيل تحالف استراتيجي ثلاثي بين موسكو وديلي وبني وريطوا بين ذلك وبين رغبة روسيا في استعادة هيبتها كقوة عظمى على الساحة الدولية بعد عدم استجابتها في عملية ضرب العراق الأخيرة.

وقال بريماكوف أمس إن روسيا لن تغير موقفها من القصف الأميركي للعراق مشيراً إلى أن اللجوء إلى استخدام القوة دون تاييد من مجلس الأمن خطأ، وأكد رفضه بشدة استخدام القوة وتخطي مجلس الأمن. وأكد أن الهند دولة عظمى ويتوقف على سياساتها والصين وروسيا الكثير جداً في هذه المنطقة وفي العالم.

وتوافقت تصريحات بريماكوف مع دعوة وزير الدفاع الروسي المارشال إيغور سيرجيف أمس القوات المسلحة لجمهوريات الاتحاد السوفياتي السابقة إلى التعاون الوثيق لأن تصرفات الولايات المتحدة أصبح لا يمكن التنبه بها بعد ضرب العراق.

وقال في اجتماع لوزراء دفاع كومنولث الدول المستقلة وفي هذا الوقت الذي يصعب فيه التنبه بصرفات الولايات المتحدة وحلفائها من الصوري أن نضل إلى اتفاق مشترك بشأن المشكلات العسكرية السياسية. وهذا أول اجتماع لوزراء دفاع كومنولث منذ أكتوبر (تشرين الأول) 1997.

وتناول هذا الاجتماع ضرورة تنسيق المواقف بين بلدان المنظمة تحسباً لآية أخطار خارجية. وفي مستهل أعمال الاجتماع أكد المارشال

الحكومة العراقية كرس اهتمامها في أثناء عملية «دعبل الصحن» على منع العصيان الداخلي

قصي صدام حسين أشرف على بغداد و«الفدائيون» ومسلحو «البعث» نشروا في المدن والقرى

لندن: الشرق الأوسط
بغداد: الحبيب

أكدت مصادر عراقية حكومية ومعارضة على السواء أن إجراءات أمنية واسعة النطاقات في مناطق البصرة والموصل وغيرها. وتكرر التقرير أيضاً أن القصف الصاروخي الأميركي للعاصمة وأخرى في المحافظات المختلفة ومنها البصرة والموصل وديالى وكربلاء والأنبار وحافظات الفرات الأوسط.

وقالت حركة الوفاق الوطني العراقي المعارضة في بيان صدر أمس أن «الشرق الأوسط» نسخة من أسس أن «الضربات الجوية التي وجهتها بريطانيا وأمريكا تركزت على مقرات الحرس الجمهوري والمخابرات

بالمناطق الخاضعة لسيطرة النظام في محافظات الموصل وكربلاء وديالى ومنها الطريق الذي يربط بكو الموصل وطريق جلولاء - كركي - والطريق بين أربيل والموصل وغيرها. وتكرر التقرير أيضاً أن القصف الصاروخي الأميركي للعاصمة وأخرى في المحافظات المختلفة ومنها البصرة والموصل وديالى وكربلاء والأنبار وحافظات الفرات الأوسط.

وتنشرت الصحف في هذا الصدد نص رسالة بعث بها نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عزة إبراهيم البكري صدام حسين. وكان الرئيس العراقي قد اتخذ في 26 ديسمبر كانون الأول (الحالي) قبل ساعات من بدء الغارات الأميركية البريطانية قراراً بتقسيم العراق إلى أربع مناطق في إطار خطة دفاعية

صدام حسين يترأس اجتماعاً للقيادة العراقية وصحيفة نجله تنتقد «الصمت العربي»

لندن: بغداد: الشرق الأوسط والوكالات

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين أمس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث الحاكم في بغداد هو الأول منذ بدء عملية «دعبل الصحن» الأربعة الماضية وانتهاها يوم السبت، بينما انتقدت الصحافة التي تصدرها نجل الرئيس العراقي ما وصفته بالصمت الطبق، للحرب تجاه الضربات الصاروخية الأخيرة للعراق ولم توضح وكالة الأنباء العراقية الحكومية التي بثت خبر اجتماع القيادة العراقية ما جرى به في الاجتماع. واكتفت بالإشارة إلى أن رئيس المجلس الوطني العراقي سعدون حمادي ورئيس الخارجية محمد سعيد الصحاف، وهما لا يتمتعان بعضوية أي من الهيئات المشاركة في الاجتماع.

واعترضت الصحف العراقية الصاروخية الصاروخية لأمم أن الولايات المتحدة وبريطانيا متهما بخسارة استراتيجية لأن هجومهما العسكري على العراق فشل في إضعاف قبضة الرئيس صدام حسين على السلطة حسب قولها. وقالت صحيفة «الواقعية» وأجبرت محاولات لتطعيم الرابطة بين صدام وبيعه. وفي مقالها الاقتصادي قالت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث العراقي أن «العثنين» الأميركيين والبريطانيين «فشلوا في تحقيق هدفهم الحقيقي، وتبين أن الهاجين قبلوا بجدار حصن من الوحدة بين العراقيين ووجدتهم مع قيادتهم ومن ثم تراجعوا مهزومين». وأضاف أنهم «فشلوا وبعروا وقتلوا وأصابوا إلا أنهم مزوا من الناحية السياسية والأخلاقية وعلى المستوى الاستراتيجي». ولم تقم السلطات العراقية بطروحات كثيرة عن هجوم الحمار الذي سببت به الهجمات. وقال المنوب العراقي لدى الأمم المتحدة زرار محسن أول من أسس أن الغارات أدت إلى مقتل وإصابة آلاف.

وقالت صحيفة «بابل» التي يملكها عدي نجل صدام من بين العوامل التي «أجبرت» واشنطن ولندن على وقف القصف هو من قبل الجاهل العربي. وأضاف أن الولايات المتحدة وبريطانيا شعرت أن «الأمم العربية بأكملها ستترد إذا استمر القصف أكثر من ذلك». ونظام الآلاف في العديد من الدول العربية احتجاجاً على قصف العراق. غير أن «بابل» انتقدت في الوقت نفسه موقف الحكومات العربية وبالفيتا بأن تلعب دوراً أكبر ولا تتكفي بدالجوس في مقاعد الشاميين. وقالت في هذا الصدد «أن هذا الشعب (العراقي) يقف حائراً أمام هذا الصمت للبلد العرب وهم يتفرجون عليه وهو يتصدى ببطله الرجال لهذا العدوان الجمعي الساندر ولا يجل بعضهم عندما يصف أو يلقن من هذا العدوان واستمراره وأضاف الصحيفة العراقية: «نحن نقول لكل الأنظمة أننا لا نريد أن يقاتلوا نيابة عنا أو أن يتحملوا مثلاً تحملنا ولكننا نسألهم لو أن أي قطر عربي تعرض إلى جزء بسيط مما تعرضنا له وضغطاً فيه، هل كان ستستأف أو تلتق قسبة». وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد انتقد في أول خطاب وجهه إلى العراقيين بعد أربعة أيام من القصف الأميركي البريطاني «نامتياً للتأرضين الضعفاء وهم كثر في الوطن العربي».

دبلوماسي أجنبي: الحملة العسكرية كانت نموذجية

الغارات الأميركية والبريطانية خلفت تساؤلات في بغداد أكثر مما خلفت من أضرار مادية

بغداد: من ستيفن كينز

وكان من عادة السلطات العراقية في الماضي عرض ما يبدو أنه مسانك ومسان مندية تعرضن للامساع على وسائل الإعلام. وتكرر ضابط بريطاني تحدث من الكويت إن أكثر من 600 طنعة جوية قد شنت على العراق في الأسبوع الماضي من بينها 50 طنعة بطائرات بريطانية.

وقال الدبلوماسي أجنبي في بغداد: «من الناحية العسكرية كانت الحملة مثالية ونموذجية». أصيبت أهداف هامة لم تفقد أي طائرة ولم تقع إلا أضرار بسيطة. بل لم تقع أية أضرار على الإطلاق.

وأضاف الدبلوماسي «ألا إن هذه ليست مجرد عملية عسكرية. إن الهدف الأساسي هو إضعاف النظام، ولكه أقوى مما كان عليه، فقد أصبح بطلاً بين بعض الجماهير العربية لأنه تصدى الأميركيين من هو الزعيم المستبد الذي استمر كل هذا الوقت في ظل الحرب».

وقال صدام «انكم أعلم ما كان يامل فيكمتم واخوكم صدام حسين في تحقيقه. لقد جازمك الله وانكم لتلويكم بحالة النصر». وكان إنشاء الكلمة يرتدي زياً عسكرياً ويظهر صدام، في مئات الصور، المرسومة على الجدران هنا، وبشكال متعددة.

وفي واحدة من غرب الصور يبدو صداماً ويرتدي قميصاً طراز بنما ونظارات شمسية وقميصاً أبيض مفتوحاً حتى الوسط كما لو أنه يجلس على الشاطئ بحسب مشروحي.

وقال باع متجول ينفذ في أحد شوارع بغداد الرئيسية، وقد قصصوا، ولكن صدام لا يزال هنا. هل تقسم الآن إذا تقول أننا نحب».

بغداد تستعيد حياتها الطبيعية والبصرة لم تزل في أجواء الحرب

بغداد: البصرة: أ.ف.ب. استأنف سكان العاصمة العراقية، بغداد، حياتهم المعتادة أمس بعد يومين من توقف القصف الصاروخي الأميركي والبريطاني في عملية «دعبل الصحن».

فيما تازل أجواء الحرب تقيم جزئياً على مدينة البصرة الجنوبية. وعادت الحركة إلى شوارع بغداد يخرج السكان صباحاً للتدرب بالبن أو البصرة، للبيئة الثانية في العراق الواقعة على بعد 550 كم إلى الجنوب من بغداد، مما زالت تشهد انتشاراً كبيراً للدخان والباريات المضادة للبريان إضافة إلى عناصر مسلحة من الفيلد الحلية.

وكان القصف الجوي الأميركي - البريطاني استهدف هذه المدينة الواقعة على شط العرب قرب الحدود مع إيران (طليطنة تسمى تقريباً) حيث توجد مصفاة كبيرة للنفط أصيبت خلال عمليات القصف الأخيرة. إلا أنه لم يسمح للصالحين الذين زاروا المدينة بدعم من وزارة الإعلام العراقية بالتوجه إلى المصفاة. ولأحد المصالحين أن مركزاً للاتصالات يقع في قلب المدينة قد دمر جزئياً من جراء القصف الذي الحق أيضاً أضراراً بالبنات المبارة.

ولم يزل إلى المدينة، وعلى بعد عشرة كيلومترات من البصرة شاهد الصحفيون حياً قوي مسلحين من الفيلد لبوا دعوة الرئيس العراقي صدام حسين لحماية المدينة. ونصبت قرب المدينة خيم لتقديم المساعدات الطبية الأولى ولم يشاهد الصحفيون في شوارع المدينة مدافع ثقيلة أو عربات مدرعة.

بغداد تستعيد حياتها الطبيعية والبصرة لم تزل في أجواء الحرب

بغداد: البصرة: أ.ف.ب. استأنف سكان العاصمة العراقية، بغداد، حياتهم المعتادة أمس بعد يومين من توقف القصف الصاروخي الأميركي والبريطاني في عملية «دعبل الصحن».

فيما تازل أجواء الحرب تقيم جزئياً على مدينة البصرة الجنوبية. وعادت الحركة إلى شوارع بغداد يخرج السكان صباحاً للتدرب بالبن أو البصرة، للبيئة الثانية في العراق الواقعة على بعد 550 كم إلى الجنوب من بغداد، مما زالت تشهد انتشاراً كبيراً للدخان والباريات المضادة للبريان إضافة إلى عناصر مسلحة من الفيلد الحلية.

وكان القصف الجوي الأميركي - البريطاني استهدف هذه المدينة الواقعة على شط العرب قرب الحدود مع إيران (طليطنة تسمى تقريباً) حيث توجد مصفاة كبيرة للنفط أصيبت خلال عمليات القصف الأخيرة. إلا أنه لم يسمح للصالحين الذين زاروا المدينة بدعم من وزارة الإعلام العراقية بالتوجه إلى المصفاة. ولأحد المصالحين أن مركزاً للاتصالات يقع في قلب المدينة قد دمر جزئياً من جراء القصف الذي الحق أيضاً أضراراً بالبنات المبارة.

ولم يزل إلى المدينة، وعلى بعد عشرة كيلومترات من البصرة شاهد الصحفيون حياً قوي مسلحين من الفيلد لبوا دعوة الرئيس العراقي صدام حسين لحماية المدينة. ونصبت قرب المدينة خيم لتقديم المساعدات الطبية الأولى ولم يشاهد الصحفيون في شوارع المدينة مدافع ثقيلة أو عربات مدرعة.

ASHARQ AL-AWSAT
ISSN 0263-5721
Published daily by Saudi News
Company at Markham, ON, Canada
L3R 9V9, Tel: 905-477-1111
Fax: 905-477-1112
Subscription Rates: One
Year \$600.00 Six Months \$300.00
per annum postage paid at
Markham, ON, Canada
Postmaster: Send address
changes to Asharq Al-Awsat, C/O
Atlantic Inc., 1110 G Street NW, 7th
Floor, Washington, D.C. 20005, U.S.A.

شاكاك سبترش لرئاسة الوزراء لو أجريت انتخابات مبكرة في إسرائيل

القسم المحتلة. أقيم - قال مصدر مقرب من رئيس هيئة الأركان الإسرائيلي السابق الجنرال امون ليبكين - شاكاك أنه قرر ترشيح نفسه لمنصب رئيس الوزراء في حال إجراء انتخابات مبكرة. وقال المصدر أن الجنرال شاكاك يبلغ مساهم الخمسين الماضي زعيم العمل المعارض إيهود باراك بقواياه، واعتذر عن عدم قبول عرض بالانضمام إلى حزب العمل.

إسرائيليان ينفيان تهمة التجسس في قبرص

لارتاكا - رويترز - رفض إسرائيليان محتجزان في قبرص تهمة التجسس على الجزيرة في قضية وثيرة العلاقات بين قبرص وإسرائيل وأعلنوا برأتهم. وإجاب إيجال داماري وعودي هارجوف بالثقة باللغة العبرية حين سئلا عما إذا كانا قد تورطا في ثلاث قاعات متعلقة بالتجسس والتأمر لارتكاب جريمة. وقد محامي الدفاع للحكومة في بلدة لارتاكا الجنوبية الساحلية طلبا للإفراج عن المتهمين بكافة إلى حين محاكمتهم في 20 يناير (كانون الثاني) المقبل.

الكنيست الإسرائيلي يقر إلغاء الانتخاب المباشر لرئيس الوزراء



وفي وسط الأحزاب العربية في إسرائيل تجري محاولات لخوض المعركة الانتخابية بملف واحد، على أن يحافظ كل حزب على استقلاله بعد الانتخابات أيضا في الكنيست. وتدرس هذه الأحزاب أنزال مرشح عربي لرئاسة الحكومة حتى تقضى جولة ثانية في انتخابات الرئاسة.

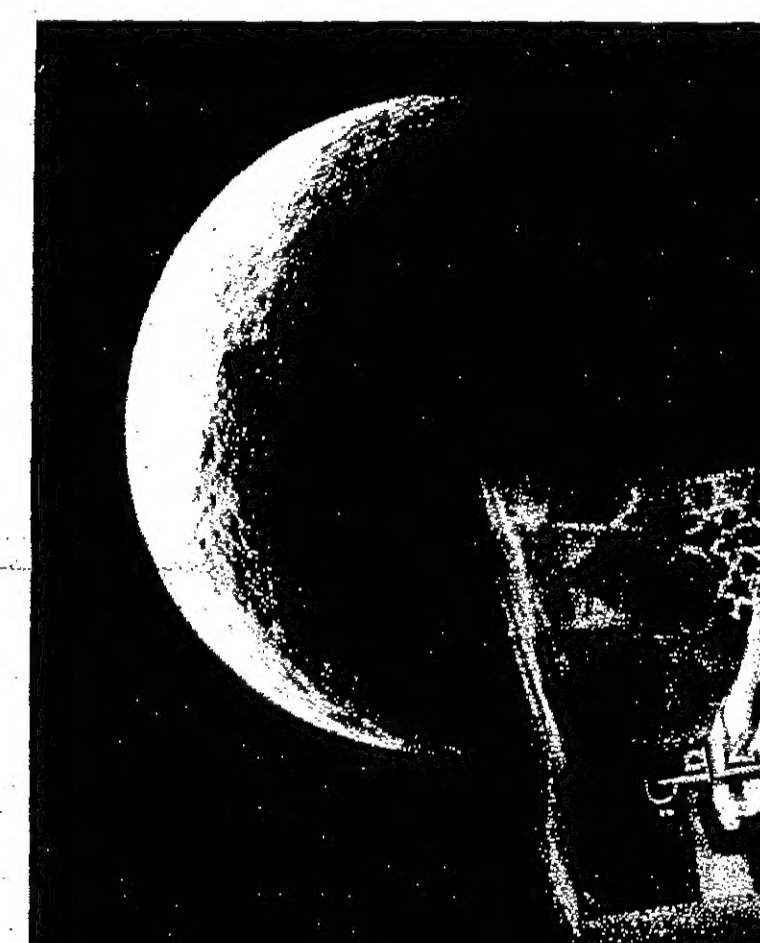
وفي الليكود أيضا، هناك تيار آخر يفكر بالانسحاب نحو حزب مركزي ليبرالي، ومن بين الشخصيات المرشحة له: دان ميريديون، وزير المالية السابق، وليبور ليفنات، وزيرة الاتصالات إلى جانب روني ميلد، رئيس بلدية تل أبيب. يافا السابق الذي كان قد انسحب من الليكود قبل سنتين.

وفي الليكود الحاكم المبادرة إلى تقديم موعد الانتخابات، وتبعية بقية قادة الأحزاب الائتلاف، وكان يوم أمس حاسما بالاتصالات بين الأحزاب الائتلافية الممثلة من جهة وبينها مجموعة من الأحزاب المعارضة، من أجل التوصل إلى اتفاق بخصوص تقديم موعد الانتخابات وجدول الأعمال للجلسات، إضافة إلى الجدول الزمني. وتظهر يوضوح انعدام الثقة بين الطرفين، إذ أن أحزاب المعارضة ظلت تخشى من لعبة برلمانية قد يلجأ إليها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو حتى اللحظة الأخيرة، ووضعت الخطط لمواجهة أية تطورات مفاجئة. ولكن جنبا إلى جنب مع ذلك، بدأت عمليات الإعداد لفترة ما بعد اقتراح تقديم موعد الانتخابات والاستعداد للمعركة الانتخابية.

تقريباً من نظير محلي. وافقت جميع الكتل البرلمانية في إسرائيل على إجراء انتخابات مبكرة للكنيست ولرئاسة الحكومة، وبذلك أصبحت عملياً على الإصرار بفشل حكومة اليمين برئاسة بنيامين نتانياهو. وأقر الكنيست في جلسة أمس وفي قراءة أولية مشروع قانون لإلغاء انتخاب رئيس الوزراء بالاقتراع المباشر والمطلوبة بالعودة إلى النظام التقليدي، ونجح المشروع بـ 62 صوتاً مقابل 57 وامتناع نائب واحد عن التصويت.

مجموعة أصولية تعلن مسؤوليتها عن اغتالات الكتاب في إيران

واكد خامنئي أنه لا يشك أبدا في تورط اعداء ايران في الحوادث الأخيرة، معتبرا أن هدف اعداء هو وقف مسيرة الثورة ومحاولة اظهار ان النظام ليس قادرا على توفير الأمن. اما خامنئي فتعهد به الدفاع عن الحقوق المشروعة للمواطنين وخصوصا أمنهم، من جهة ثانية اكدت جمعية رجال الدين المحافظين الرابكالية أمس على اعتقال حجة الاسلام أسد الله بيات المغرب من الرئيس محمد خاتمي الأسبوع الفائت بتهمة «الاختيال وتزوير وثائق».



أحزاب ومنظمات تطالب الحكومة الألمانية بوقف ترحيل اللاجئين الجزائريين

من الخدمة العسكرية. وقال نائب الخبير دانييل كون - بنيت ان اتفاقية إعادة التفسير بين الجزائر وألمانيا لا يمكن أن تشمل اللاجئين من غير أجهزة البولة. واكد بنيت أنه اكتسب هذه الخبرة شخصيا حينما تكلفته المفوضية الأوروبية بإعداد التقرير السياسي حول الوضع في الجزائر مطلع العام الجاري، ومعروف أن بنيت ترأس حينها وفدا أوروبيا لاستطلاع الأوضاع في الجزائر. بتكليف من الاتحاد الأوروبي.

أحزاب المعارضة الموريتانية تندد بإبعاد قياديتها

نواكشوط: من عبد الله ولد محمدني. تندت جبهة أحزاب المعارضة الموريتانية بإبعاد عدد من القياديين الصحراء الموريتانية. وقال المتحدث باسم اتحاد القوى الديمقراطية أن أحمد ولد داداه زعيم الحزب الخضر للاقامة الجبرية في بلدة «تيتشيت» في أقصى الشمال الشرقي للموريتاني وأن زملاءه الآخرين خضعوا لظروف مماثلة في مناطق صحراوية.

أحزاب المعارضة الموريتانية تندد بإبعاد قياديتها

نواكشوط: من عبد الله ولد محمدني. تندت جبهة أحزاب المعارضة الموريتانية بإبعاد عدد من القياديين الصحراء الموريتانية. وقال المتحدث باسم اتحاد القوى الديمقراطية أن أحمد ولد داداه زعيم الحزب الخضر للاقامة الجبرية في بلدة «تيتشيت» في أقصى الشمال الشرقي للموريتاني وأن زملاءه الآخرين خضعوا لظروف مماثلة في مناطق صحراوية.

وتصلح خميسا لسياسة اللجوء الجديدة التي يسعى إليها وزير الخارجية فينشر. وطلب المرافق الرسمي باسم منظمة برو أروا باعتقاد، تقارير سياسية وأمنية عند رسم سياسة اللجوء تجاه البلد المعني. وهي إشارة إلى ما سبق وأن شققت مارتين لوبر بيك سفوضة شؤون اللاجئين في البرلمان الألماني من مستشارية موظفي دائرة اللجوء في صياغة التقارير الخفية، عن البلد المعني والتي تسعها وزارة الخارجية وتتمتع كاساس في منع اللجوء للقوانين من ذلك البلد.

وأكدت جبهة أحزاب المعارضة الموريتانية بإبعاد عدد من القياديين الصحراء الموريتانية. وقال المتحدث باسم اتحاد القوى الديمقراطية أن أحمد ولد داداه زعيم الحزب الخضر للاقامة الجبرية في بلدة «تيتشيت» في أقصى الشمال الشرقي للموريتاني وأن زملاءه الآخرين خضعوا لظروف مماثلة في مناطق صحراوية.

Advertisement for MBC (Moroccan Broadcasting Company) featuring a list of programs and their broadcast times. The programs include 'أود في هوليد' (Aoud in Holiday) at 15:35, 'خارج منطقة التغطية' (Outside Coverage Area) at 16:10, 'مرايا 99' (Mirrors 99) at 19:30, 'البحر أيوب' (The Sea of Ayyub) at 20:00, and 'الفاطمة بورطة' (Fatma Bourta) at 21:00. The advertisement also includes the MBC logo and contact information for various departments.

[illegible]

1

من ابن رشد وتوما الأكويني إلى شاعرة إيرانية وروائي تركي في سنة كتب سعيدة

أمير طاهري

تسحق وتندم في مجرى ذلك. الكتاب الثالث في قائمة هذا العام هو دراسة وجيزة لحمد التفاري، وهو من أوائل المتصوفة. لم أجد عن التفاري ترجيحاً لذكره في تراجم ومؤلفات المتصوفة. وهذه أول مرة أقرأ له شيئاً بقلبه مستمداً ثقة كبيرة لا تقل عن لغة قرائي للرؤي. الكتاب الرابع على القائمة هو «ما بعد أوفيد» جيد الفاني هذا عبداً من الشعراء الأمريكيين والبريطانيين وقد أعادوا كتابة شئنا في أوفيد، وبخاصة من دواوينه الكبير، «مسح الكائنات». بلغة معاصرة. إن روعة الكتاب تكمن في بلوغ بعض الشعراء مستوى شاعرية أوفيد نفسه. الكتاب الخامس بقلم ميخائيل إجناتيف وهو سيرة للفيلسوف الليبرالي البريطاني أشعيا (بترجم إيسابا) برلين، الذي توفي هذه السنة. الواقع أن قلة كانت تعتقد أن الفيلسوف برلين يحن إلى بعض مضاف كبار فلاسفة القرن، فرفضه للماركسية بدا وكأنه يضعه في موقف المعارض على مجرى الفكر الغربي خلال هذا القرن المدي. واليوم فإن رسائله الفلسفية تظهر أن هذا الفكر الغربي قد لا ينفك عن حياته في الواقع قصة الفكر الغربي خلال هذا القرن المدي. الكتاب السادس بقلم سمير بهيجاني، وهو ديوان بعنوان «الأشعار الكاملة». إن بعض قصائد السبعة بهيجاني الأول في قائمة أفضل ديوان. ولكن ما يلفت النظر هنا هو أن هذا المؤلف قد كتب الشعر في إيران. الكتاب سابعاً في إيران. ويرجع ذلك إلى أنها أحببت ثرات بهيجاني أن الذي اعتقد الكثيرون أنه مات ودفن. وقد بينت لنا السيدة بهيجاني أن بالإنكار الكبير عن العواطف المحببة لا حتى صور ما بعد الحداثة في قالب تراخي مألوف من الأوزان والقوافي. الكتاب السابع بعنوان «الفنيس لجيبو» للصحافي والكاتب الألماني هانز بيتر أوشفالد. والكتاب حكاية رائعة عن منظمة بنية بديها ألبا كاداً بيد الفاتحان للقوة النفوذ العالي. ويصف الكتاب كيف تعمل هذه المنظمة شبه السرية بالناز من «جمعية يسوع» الغامضة في تحقيق الأهداف العالمية للفاتحان. الواقع أن أكبر النجاحات التي حققتها منظمة «الفنيس أجيديو» جاءت قبل 4 سنوات حين استطاعت جمع سائر الأحزاب السياسية الجزائرية بما فيها الحزب الحاكم السابق إلى جبهة التحسين، وجبهة الاتحاد الإسلامي، وسهلت توقيعها على اتفاق مشترك للحكم لكن المشروع انهار لأن السلطات الجزائرية رفضت المشاركة في المشروع. أخيراً، دعوني أخيراً ثلاث روايات، تصلح للقراءة من أجل لهجة الخواص.

فيما تقترب هذه السنة من خاتمتها، أجعل الطرف في الكتب التي مرت بين يدي لأن كان بينها ما يستاهل أن يبرج في قائمة المؤلفات واجبة القراءة. لقد وضعت قائمة هذه لأختي الصغيرة قبل 15 عاماً، حسب طلب منها. واحتوت القائمة الأولية عتاونين 666 كتاباً من كل العصور والحضارات. ومنذ ذلك الحين لم تزد هذه القائمة بغير 30 عنواناً جديداً، أي بمعدل كتابين في العام الواحد. من بين الكتب التي طالعها، أمتعتني عشرة منها متعة خاصة. وعلى رأس هذه العشرة هناك كراس تقوم الأكويني بعنوان «مفصل ابن رشد». والكتاب مؤلف أصلاً باللاتينية، ونشر في باريس قبل عدة قرون. ولقد سبق لي أن أطلع على ترجمات إنجليزية وفريسية لهذا الكتاب، لكني لم ألق على النص الكامل إلا هذه السنة. وهو كتاب ممتع أيضاً، ليس فقط بفضل براعة الأكويني في فن المساجلة بل أيضاً لأن الكثير من قضايا الخلاف عصر ذلك ما تزال موضع أخذ ورد في عالمنا المعاصر. وبالطبع فإن الأكويني رجل لاموت مسيحي (ما يحال المشكلة للمسلمين). وابن رشد مفكر مسلم. ولكن من بالغ الخطأ النظر إلى السجلات بينهما باعتبارها متحيزة باللاهوت. فحين هذا بإزاء فيلسوفين هما سيلين للمعلمين الأوائل فلاسفة الأفريق، رغم ما بين الاثنين من اختلاف في الدين، فقوموا الأكويني تلميذ لأرسطو، أما ابن رشد فهو موافق لمثالية أفلاطون. وإن تسمة ابن رشد، كفيلسوف إسلامي، مثلاً حصل في ندوة علمية بمراتين، هي بمثابة جمع تقاض. فالدين والفلسفة يتفقان إلى عالمين مختلفين تماماً. (أي محاولة لخطبهما في مزيج واحد يصير باللاتين معاً. كان ابن رشد مسلماً باللاهوت، وليس مفكر الجرم بما إذا كان مؤمناً أم لا. لكن المؤكد أن علاقة له بالإسلام. أما توما الأكويني فهو مؤلف جامع اللاهوت، المؤلف من 13 ألف صفحة، وهو مسيحي بولادة، ومؤمن معتز به. وهو أيضاً فيلسوف تصادف أن يكون مسيحياً، وليس فيلسوف مسيحي). إن أساس كل الحقائق الدينية هو اليقين، أما الفلسفة فتتدأ وتنتهي بالثبات. لأن ابن رشد قولة شهيرة تستقر التفكير، لا تقتنعوا إلا بمن يشك (بالشك).

بما كنت هذه الغارات إلى إخراج أكثر الحكومات العربية والإسلامية، أمام شعوبها وأمام الأمم المتحدة التي لها من هذه الحكومات، بل مع الحكومات في العالم علاقات مميزة. كما أنت إلى تعزيز موقف الحريات والقيم السياسية العربية والإسلامية الرأسمالية المعارضة لعملية السلام. ومعلمهم منهم بالارهاب من قبل واشنطن ولندن، بل وكثيراً في حالة نزاع مع الأنظمة العربية الحاكمة. ترى هل انخلت واشنطن ولندن هذه الغارات في حساباتها الاستراتيجية أم أن «تأنيب» النظام العراقي كان لهم من كل هذا ولذا؟

عاش العالم، في الأسبوع المنصرم، أياماً وصفها البعض بالعصبة والبعض الآخر بالخطيرة، وأخرون، بالتاريخية، فحضر دول كبيرة كالاتحاد المتحدة وبريطانيا لدولة متمثلة إلى الأمم المتحدة بالصواريخ العالم وأحلتها للمحاكمة في الوقت، أو بالأحرى، في الساعة التي كان يصدر قراره الخطير بضرب دولة أخرى بالصواريخ. تشكل مشاركة سياسية لم تعرفها الدول من قبل. أما استهزاء رئيس حكومة إسرائيل برئيس الولايات المتحدة ورفضه تنفيذ الاتفاقات التي رعاها هذا الرئيس الذي حضر شخصياً ليرفض على احترام السلطة الفلسطينية لتوقيعها، فظاهرة سياسية لم تعرفها العلاقات الدولية مثلاً، تحدياً بل وقاحة. لقد كان للعالم ولا سيما للمراقبين السياسيين ما يشغلهم كثيراً، في الأسبوع الماضي. وكان العرب، مباشرة أو بصورة غير مباشرة، النصب الأبرز من هذه الأحداث التي شغلت العالم وترت العلاقات الدولية. وفي ذلك أكثر من سبب لإضافة القلق إلى القلق، على المستويين الحكومي والشعبي. العربيين، بعد مرور أيام، وهبوط درجات الحرارة في العواصف الغربية والعربية، وعلى ضوء الأحداث وردود الفعل، يمكن، بدلاً من محاولة تبصير الحقائق والنيات والأهداف، وهي غامضة أو متضاربة، التوصل إلى الملاحظات التالية:

كلنتون بين صدام والجمهوريين و نتنياهو

باسم الجسر

يمكن تخمير من مصانع للأسلحة، أعضاء الحرس الجمهوري، تمير وسائل المواصلات، إثارة نقمة الشعب على النظام، إرغام النظام على تنفيذ قرارات مجلس الأمن، ربما. ولكن المشكلة الحقيقية كانت وستبقى هي في النظام العراقي القائم، وفي شخص صدام حسين بالذات، لا في قوة العراق العسكرية. وإن توسل واشتغل ولنن في هذا الحد من المحاكمة المفتوحة. والمداومة. مع النظام العراقي، إنما هو اعتراف بحجزهما وعجز العالم والدول العربية عن قلب أو تغيير النظام الحاكم في بغداد. وهناك شك في تأثير هذه الغارات سياسياً أو شعبياً عليه. بل هناك من يقول بأن هذه الغارات ستزيد من تقمة الشعب العراقي على المغيرين وتزيد من شدة قبضة النظام العراقي على الشعب.

بدا الشرق الأوسط أكثر من برميل للبارود وأن أكثر من نار تهدد بتفجيرها

كما أنت هذه الغارات إلى إخراج أكثر الحكومات العربية والإسلامية، أمام شعوبها وأمام الأمم المتحدة التي لها من هذه الحكومات، بل مع الحكومات في العالم علاقات مميزة. كما أنت إلى تعزيز موقف الحريات والقيم السياسية العربية والإسلامية الرأسمالية المعارضة لعملية السلام. ومعلمهم منهم بالارهاب من قبل واشنطن ولندن، بل وكثيراً في حالة نزاع مع الأنظمة العربية الحاكمة. ترى هل انخلت واشنطن ولندن هذه الغارات في حساباتها الاستراتيجية أم أن «تأنيب» النظام العراقي كان لهم من كل هذا ولذا؟

أولاً: ما من قانون دولي أو عرف سياسي أو مبدأ يبرر ضرب دولة لدولة أخرى بالصواريخ والقنابل، اللهم إلا إذا كانت حالة الحرب معلنه بينهما. من هنا فإن أدانة القصف الأميركي - البريطاني للعراق شرعية وصريحية، حتى ولو شترت أو شترت، بقرارات مجلس الأمن الدولي.

وهي كوميديا مأساوية تجري أحداثها في جزيرة يونانية خلال الحرب العالمية الثانية. وهي رواية تختلط فيها الحلاوة بالمرارة وتنبعث على الضحك والنموذج حين يحن. هناك أيضاً رواية «مسترد» للمؤلف ابن مكيون، وتحت قصة صنيعة في الدراسة يشهد بالحققة النجاح والفوز بالجاه. لكنها يتكشفت عن التروء والشهرة بمواجهة الموت. ويتعاند الاثنان على «القلل الرحيم» جنباً إلى المرض ومهانة عجز الشيوخة. وقضاء السنن عالة على الغير. أخيراً هناك «داسي كريمز»، وهي رواية جديدة للرئيس التركي أورهان باموك. وهي حكاية مأساة لمرأة مدمنة في مرض عقلي طامح بالعلمة والبؤس. هل يمكن أن نضيف أياً من هذه الكتب إلى قائمة السمتانة؟ لا أظن ذلك. فالعلم النصر لم يكن معطاء بالكتب، على الأقل في نخل الفاني المسكين كاتب هذه السطور. لكن هناك سنة قائمة، وأخرى ستليها.

الغناء بنود في الليثاق الوطني الفلسطيني، وهذه البود التي يعترفون على الغناء كانت أصلاً ملغية، إلا في عقل الذين لا يعيشون الواقع، فأكبر نبيذ، وأشد وأشد في حالة لا يعلم إلا الله وإسرائيل. أصبحت اليوم من أقوى دول المنطقة عسكرياً واقتصادياً. هذا بخلاف موقف أميركا وبول العرب معها، وقد كنت أتنبأ قبل الأونة العارضين أن تكون لدينا القوة التي تيد إسرائيل، ولكن كما يقول أهل البيت والصينيين والذين فيهم، لهذا ففصلنا المعارضة الفلسطينية المجردة خارج فلسطين سوف تدبر إسرائيل بتهمها في القارة الفلسطينية. والأحسن لنا جميعاً أن نعيش الواقع ونحاول الدخول إلى فلسطين، والوقوف خلف القيادة الفلسطينية لتقوى شوكتها ونصنعها وشانها لتفرض على العدو للصمود على أكبر قدر ممكن من أرضنا المحتلة، وعلى رأسها القدس الشريف، والكسب ديار بالاحتلال. الانقسام السلة بين جميعاً رابها سوف تكون إضعاف ما تلحقه من ضحايا، فقلل المعارضة الفلسطينية يتحول خلف قناتيه لتجد العرب جميعاً ظلمهم وكذلك العالم أجمع للوصل إلى لوائح المستقلة بأن الله.

فما كنت هذه الغارات إلى إخراج أكثر الحكومات العربية والإسلامية، أمام شعوبها وأمام الأمم المتحدة التي لها من هذه الحكومات، بل مع الحكومات في العالم علاقات مميزة. كما أنت إلى تعزيز موقف الحريات والقيم السياسية العربية والإسلامية الرأسمالية المعارضة لعملية السلام. ومعلمهم منهم بالارهاب من قبل واشنطن ولندن، بل وكثيراً في حالة نزاع مع الأنظمة العربية الحاكمة. ترى هل انخلت واشنطن ولندن هذه الغارات في حساباتها الاستراتيجية أم أن «تأنيب» النظام العراقي كان لهم من كل هذا ولذا؟

أولاً: ما من قانون دولي أو عرف سياسي أو مبدأ يبرر ضرب دولة لدولة أخرى بالصواريخ والقنابل، اللهم إلا إذا كانت حالة الحرب معلنه بينهما. من هنا فإن أدانة القصف الأميركي - البريطاني للعراق شرعية وصريحية، حتى ولو شترت أو شترت، بقرارات مجلس الأمن الدولي.

المقر الرئيسي: Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP. Tel: 0171-8318181 FAX: 0171-8312310. Telex: 889272ARABNS G 22352 MANAGE G / aa.editorial@hhsaudi.com

الطبعة في العالم: Printed at: Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP. Tel: 0171-8318181 FAX: 0171-8312310. Telex: 889272ARABNS G 22352 MANAGE G / aa.editorial@hhsaudi.com

الطبعة في العالم: Printed at: Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP. Tel: 0171-8318181 FAX: 0171-8312310. Telex: 889272ARABNS G 22352 MANAGE G / aa.editorial@hhsaudi.com

وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون.

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

ينعي

علاء وطلال وفياض وعموم آل الدندشي
فقيدهم الغالي المغفور له باذن الله

أسعد فياض الدندشي

الذي وافته المنية يوم الأحد الثاني

من رمضان الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٠

يتقبل العزاء بعد صلاة التراويح للنساء في منزل الفقيد

الكائن بحي الأندلس - شارع دعاء اليسر

المتفرع من شارع ابراهيم الجفالي، وللرجال

في منزل معالي الدكتور/ محمد عبده يمانى

المجاور لمنزل الفقيد.

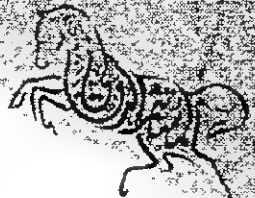
هاتف ٦٦٥١١٣٦ - ٦٦٧٥٨٠٩ - ٥٦١٩٨٢٣/٥٥

فاكس: ٦٦٠٤٦٨٦

(انا لله وانا اليه راجعون)

• أجدد الأعمال • سياحة وسفر • حوار اقتصادي

• مصارف • سيارات • كمبيوتر • عمارات • نفط وطاقة



المستثمر الدولي

حلول إسلامية مبتكرة

نيمون ٩١٥٨٣٧٧٠
ماكس ٩١٥٨٣٨٨٠

اقتصاد

Business & Finance



الشرق الأوسط

«ناس» السعودية للطيران تبرم اتفاقا قيمه 320 مليون دولار

الطائرات لرجال اعمال ووفود داخل المملكة وخارجها. وستبدأ الشركة العمل في المطارات السعودية في ابريل (نيسان) المقبل.

وكانت السعودية قد اقترت في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي تأسيس الشركة وهي أول شركة طيران خاصة في المملكة، وستصبح المؤسسة شركة مساهمة عامة في غضون عامين.

ومن بين المساهمين فيها شركة الخطوط الجوية السعودية ومستثمرون سعوديون.

الرياض - رويترز: قال رئيس شركة طيران سعودية خاصة أمس إنها وقعت عقدا قيمته 1,2 مليار ريال (320 مليون دولار) لشراء 12 طائرة من شركة «جلفستريم إيربوس».

وقال يوسف الميمني لروترز إن أول أربع طائرات من طراز جي 4 ستسلم لؤسسة وهي الشركة الوطنية لخدمات الطيران المحدودة عام 1999 والباقي سيبذل خلال السنوات الثلاث اللاحقة وكلها طائرات تسع الواحدة منها 12 ركابا.

وأضاف أن الشركة ستؤجر

البنك «الأهلي التجاري» يقترب من حل مشكلة الألفية الثالثة بكلفة قاربت مائة مليون ريال

التي في الخدمة وتمثل 24 في المائة من إجمالي المكنات في العمل، ونشر المعلومات وأصدار التقارير الداخلية عن سير عمل المشروع، والاضطلاع إلى لجنة عام 2000 التي شكلتها مؤسسة النقد العربي السعودي مع بقية البنوك التجارية، ومراجعة مشروع عام 2000 في البنك الأهلي التجاري بواسطة فريق المراجعة.

وأكد المديري أن التكلفة حوالي 100 مليون ريال.

عمل لعام 2000 بالإضافة إلى تجهيز ميزانية ووضع خطة العمل، ونشر المعلومات وأصدار التقارير الداخلية عن سير عمل المشروع، والاضطلاع إلى لجنة عام 2000 التي شكلتها مؤسسة النقد العربي السعودي مع بقية البنوك التجارية، ومراجعة مشروع عام 2000 في البنك الأهلي التجاري بواسطة فريق المراجعة.

وأكد المديري أن التكلفة حوالي 100 مليون ريال.

المصرفية كغيرها من الزكائن الاقتصادية تعتمد على الحساب الآلي وتقنية المعلومات اعتمادا شديدا على أداء عملها لذا فهي عرضة لمخاطر مشكلة عام 2000، فعلى سبيل المثال مخاطر تشغيل، ومخاطر الائتمان والسيولة، ومخاطر سمعة المؤسسة الاقتصادية، لذا أدرك البنك الأهلي التجاري مخاطر هذه المشكلة فالتخذ الاستعدادات اللازمة عن طريق إنشاء مكتب مشروع عام 2000 في البنك الأهلي التجاري في يناير 1997، وتكوين لجنة عليا لعام 2000، وتكوين 8 فرق

الرياض: والشرق الأوسط أكد عبد الكريم عبد العزيز المدير مشروع مشكلة العام 2000 بالبنك الأهلي التجاري، والذي يعد أكبر وأقدم بنك وطني بالمملكة أن عمليات حل مشكلة 2000 شير حسب ما خطط لها، حيث تجاوزت نسبة التجهيز بالمائة من العمل، وقريرا سنويا من حل المشكلة.

وأوضح المديري أن المشكلة تعقد كبيرة لو لم تهاجمها من قبل بعض الجهات، وخاصة المصارف حيث أن الصناعة

رقم قياسي في عمليات السحب النقدي يتسبب في إرباك شبكة الصرف السعودية

الرياض: من خضر المرمون سجلت الشبكة السعودية للإنسرف الآلي يوم الخميس الماضي أعلى عملية سحب عبر البطاقات تتم في تاريخ الشبكة منذ عام 1990 مما تسبب في إرباك من عملاء البنوك ووفود فيها أجهزة السحب الآلي بخصم مبلغ من حساباتهم دون أن يتسلموها فليما.

وأبلغ مسؤول في مؤسسة النقد العربي السعودي والشرق الأوسط أن إجمالي البطاقات قاموا خلال هذا اليوم الذي تزامن مع بدء العطلة الأسبوعية التي تسبق دخول شهر رمضان المبارك باستخدام أجهزة السحب في وقت واحد خلال ساعات الذروة التي تبدأ من بعد صلاة العصر وحتى قرب منتصف الليل.

وتكر هذا المسؤول الذي رفض الإفصاح عن اسمه أن الشبكة السعودية سجلت رقما قياسيا في عدد العمليات التي أجريت خلال الخمسين الماضي بلغ 279 ألف عملية، منها 236 ألف عملية سحب نقدي، و40 ألف عملية شراء عبر أجهزة نقاط البيع.

وأشار إلى أن 57 ألف عملية تعثر تنفيذها خلال هذا اليوم بسبب الضغط الشديد على أجهزة السحب، والتي وصلت إلى 100 عملية في الثانية الواحدة، وهو ما يفوق إمكانيات الأجهزة الحالية الأخرى التي اضطر للتعامل معها عبر نظام سافرا

توقع تشكيل كونسورتيوم مشروع غاز بحر قزوين في فبراير

عشق آباد - رويترز: أعلنت أمس مصادر بوزارة النفط والغاز والموارد المعدنية التركمانية أن كونسورتيوما دوليا سيتم تكوينه في 19 فبراير (شباط) المقبل لبناء خط أنابيب غاز يمتد من تركمانستان إلى تركيا عبر بحر قزوين. وقال مستخدم باسم الوزارة «تتخذ تركمانستان وتتركيا تشكيل كونسورتيوم دولي بحلول 19 فبراير المقبل لبناء الخط واستغلاله».

وقد سرت شركة «أرون» الأميركية التي أعدت دراسة جدوى أولية لإنشاء الخط بطول ألف كيلومتر أن تبلغ تكلفته 2,5 مليار دولار وقالت إن إنشاءه سيستغرق من عامين إلى ثلاثة أعوام، وسيستمر الخط بين أذربيجان وجورجيا.

ويتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

مجموعة «الصقير»: المعرض السعودي في بغداد سيقام في موعده

ببغداد أثناء فترة إقامة المعرض. كما نفى مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في بغداد، وقل إن الجانب العراقي ساهم في الإجابة عن الأسئلة اللازمة للمعرض، مع ضرورة إحالة طلبات التصدير إلى مجلس الغرف السعودية لراجمتها والتحقق من أن موضوع هذه الطلبات هو السلع الأساسية، على أن تحيل الامانة العامة لمجلس الغرف ما يرد إليها من طلبات بعد التحقق من سلامتها إلى وزارة التجارة، ثم تقوم هذه الأخيرة بإحالتها إلى وزارة الخارجية التي ترفع دوريا ما يحال إليها من طلبات إلى لجنة الاسم المختصة.

وتتوقع أن تعد «أرون» صيغة نهائية لدراسة الجدوى في 15 يناير (كانون الثاني) 1999. وقال المتحدث إن شركة «ميراف»، الإسرائيلية ستعمل كوسيط في تشكيل الكونسورتيوم.

وتتولى شركة «ميراف»، الأعمال الاستشارية في مشروع مصفاة نفط دولر لإعادة بناء تركمانستان.

وأعلنت وكالة التنمية المالية الأميركية الخمسين الماضي عن تقديم مذكرة قدرها 595 ألف دولار لتنفيذ الدراسة الفنية للمشروع إضافة إلى 750 ألف دولار مضمة قمتها لتركمانستان في أبريل (نيسان) الماضي.

وفي نفس اليوم قال ريتشارد فوك، رئيس البعثات الأميركية في تركمانستان إن برايت انقسمت، وأعلن في توفير التمويل اللازم للمشروع وتحمل المخاطر السياسية.

أودي A4 بإيجار شهري يبدأ من ٢٥٠٠ ريال

• بدون كفيل • دفعة أولى • صيانة ثلاث سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كيلو شاملة الضمان • تأمين شامل

أودي تقنية متطورة التطور

سأماكس

تزيد من المعلومات يمكنك القيام بزيارة أحد معارضنا أو الاتصال على الأرقام التالية جدة ٢٤٠٥٢٠٠ الخبر ٨٥٧٠١٦٤ الرياض ٢٣٥٣٠١٠

اجتماعات تحضيرية لحوار البتراء الدولي تحت شعار «الشراكة الذكية» في اقتصاد العولمة

عنان: والشرق الأوسط

القطاعات الحكومية والخاصة

والإحداثيات والتحديات الهئية

ووسائل الإعلام.

كما تحدثت دوائر الشؤون

المسك العام للحوار وقال أن

رئيس الوزراء الأردني لحان

أصدر قرارا بتشكيل أمانة عامة

مشتركة للحوار تضم كبار

المسؤولين في القطاع العام

والخاص إضافة إلى مركز شراكة

الحوار في الفترة من 16

19 مايو (أيار) 1999.

وتحدث مدير دائرة الشؤون

الفلسطينية الدكتور إبراهيم

بدران أحد المنسقين العاملين

للحوار في الاجتماع وقال أن هذا

الحوار يحظى برعاية ملوك

ورؤساء دول وحكومات عدد من

دول غرب آسيا والشرق الأوسط

وهي الأردن وقبرص ومالطا،

ويهدف إلى تعزيز التعاون في ما

بين الحكومة والقطاع الخاص

لتسريع عملية الاستثمار في

المنطقة وتعزيز الاتصال والتفاه

بين الأشخاص المشاركين في

الحوار للاستفادة من تجارب

الأخرين حول مواضيع الشراكة

إضافة إلى تطوير الروابط

لتشكيل رؤية مشتركة لمنطقة

غرب آسيا والشرق الأوسط لتسريع

عملية تنمية التروات.

وأضاف أن الحوار سيبحث

في بعض مواضيع الشراكة الذكية

مثل تحرير الاقتصادات النامية

وإدارة التكنولوجيا من أجل تنمية

التروات من خلال مشاركة مختلف

الاكتتاب في أسهم «كيوتل القطرية» يتجاوز
الكمية المطروحة بمعدل 14 في المائة

وقال إنه ستند دعوة الجمعية العمومية للمشركة للإجماع خلال الربع الأول من عام 1999 لاختيار مجلس إدارة جديد.

وأكد أن خصصة «كوثر» التي تمت تجميعها من قبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر هفتي إلى تشجيع القطاع الخاص وتوسيع المشاركة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد وجذب الاستثمارات الأجنبية وتوفير المزيد من السبلية الضرورية للقيام بمشاريع تنمية جديدة تعود بالفائدة على الجميع على المدى الطويل.

وأكدت د رافقت قسرة الكتيبة حملة اعلامية ضخمة في نفس الوقت الذي راه فيه الحثيث عن عدم الاقبال على شراء سهم كوثل.

الخليفة الذين سيبيعون شركاء
استراة في لدة طوية الاسهم
المطوية بالكاملا.

ابا، مثل باقي المستثمرين
اسهمها قد نعتي عمل الى 20
في المائة عن حسب الاسهم التي
اكتتبوا بها عند الفرائض التي
يقعون ضمنها.

واضاف وزير المالية
والاقتصاد والتجارة ان اشعارات
التخصيص مضمونة بشيكات
المبالغ الزائدة عن قيمة الاسهم
المخصصة لسرسل المستثمرين
فراخ 28 ديسمبر (أول كانون
الابيض) بينما سيبدأ تداول
الاسهم في سوق البورصة لافوق
المالية في الثالث من يناير (كانون
الشتاء) للقول لبصل عدد
الشركات المدرجة في السوق الى
عشرين شركة براسمال اجمالي
وتجاوز 20 مليار دينار.

وقال ان تجاوز الاستثمار عدد
الاسهم المخروجة في الاصدار متخ
بعض المستثمرين اسهاما نقل عن
تلك التي دخلوا شراعا، مشيرا
الى انه قد نرى ان احياء شركة
مطلوب وزارة المالية والاقتصاد
والخارجية وادارة الضرائب والجهات
التي قامت بادارة الاسهم على
المستثمرين المحلي والخارجي من
يلى:

اولا: من اكتتروا في قطر
من هذين عمليتين باسمهم حصل
في 30 اكتوبر مسبقا 1,8
مليون ريال كامل الاسهم التي
اكتتروا بها.

ثانيا: من اكتتروا في
من مجلس التعاون باسمهم حصل
في 25 اكتوبر مسبقا 1,5
مليون ريال كامل الاسهم التي
اكتتروا بها.

ثالثا: من المستثمرين

وقال الوزيران القطريان
أحمد آل نهيان وعبدالله
البحراني إنهما قد
تفقوا على إنشاء
مؤسسة استثمارية
مصرية وإفريقية
للترويج والترويج
للمنتجات الزراعية
والتجارية من
البحرين والقطر
وإلى بقية دول
المنطقة.

الدوحة: من صالح النشقر

وصف يوسف حسين كمال
في الملة والاقصام والنجارة
نظري عملية الانقلاب في نسبة
يتم شركة التصللات
يوت) بأنها حجاج كغير
تجاوز الاقبال على شراء
يوت)، لاسهم المخرجة
حسبة واربعم مليون سهم
في 14 في الملة على واحد
خمس مليون سهم.

وقال ان عدد الطلبات التي تم
نفسها لشراء داخل دولة قطر
حوالي 8000 قبل مقابل نحو
200 مليون شراء من مجلس
تعمان على الخليج العربية
نسبة اجمالية تجاوزت 3 مليارات
القطري في بل بلغت
سهم المخرجة لتبيع 2,7 مليار

«بتلكو» و«آي مارين»
توقعان عقد صيانة
الكابل البحري
في الخليج

وكلاء سياحة يبيعون رحلات لأعياد الميلاد
حمى التسوق تجتاح موسكو
الأزمة الاقتصادية

الحامسة - ق: إن وقعت شركة اتصالات البحرين بتلكو وشركتها (أى - مارين) التي تملكها بالكامل مؤسسة الإمارات للاتصالات على مقدين خاصين بعمل الصيانة والتخزين بكامل البنايا البحرية الجارية المرفوع بها قروح.

وقد توفيق المقدين كجزء من اتفاقية إنشاء والصيانة بين الشركات الخليجية المشتركة في مشروع الفوج وهي شركات «بتلكو» والاتصالات - الإماراتية و«مكتول» القطرية إضافة إلى وزارة المواصلات الكويتية.

وقد وقع المقدين ثمانية على «بتلكو» وأربع هيسن الرئيس التنفيذي وقومها ثمانية على شركة أى - مارين عبر في كلين المدير العام لشركة.

يذكر أن الكيان البحري الذي بدأ تشغيله في يونيو الماضي بينا دول الإمارات العربية المتحدة وممتهن في الخليج بطول 1300 كم ستمتد إلى دولة الكويت مروراً بمملكة البحرين.

وقد تم تصنيعة تركيبة من قبل الشركة البانية «فوجس» بكلفة إجمالية قدرها 83 مليون

ل. د.

الى هاواي واضطروا الى اللجوء
هنا.
ولم تمنح البطالة المتفشيّة
التي تشيخ الاحتجاجات الي
قائمتها محسوبين من شراء
قلانس تزليج زائفة الا انهم
الواحد 40 دولارا في محافظ
يصل ثمن الواحد الى 300
دولار.
كما ان اكله سيصبح كانوا
يشكون قبل فترة وجيزة من
تدهور صحتهم يبعثون ان
صولات سياحية تألف الاورات
للغنى في دول الجبل والراس اودي
وتغر سيارات ومسيدين واودي
وفاسوف في شوارع موسكو
الكسوة بالجلد واللينة والبطبات
بنفس المعدل قبل الأزمة. كما زادت
مبيعات عربة سيارات عسا
كانت ملي في الصيف.
ويتمازج إحدى سكان
موسكو الأزمة بجمعة تساق
كبرى في الاعيان لم يطرأ ا
تحسن على معيشة ملايين آخرين
في مختلف أرجاء الاتحاد
الروسى المتراكم الاطراف.

ومؤسسات مالية أخرى في روسيا إلى الاستفادة من 60 في المائة من الموظفين على عقد عمل منها إيواءه وتوفير أغلبية أسلحتهم.

والغريب أن الأزمة المستحكمة لم تمنع متسوقين من شراء أجهزة تلفزيون ومكاس كهربائية وأشجار عيد الميلاد وصناعات كمالية أخرى.

ويقول أصحاب استثمارهم يتوقعون استمرار حمى الشراء حتى نهاية العام.

ويعتبر سويسر مارتك وإسمور، التركي الذي افتتح في نوح الأزمة الشهر الماضي من أبرز المتاجر في موسكو وذلك بحسب أعداد كبيرة من المتسوقين.

يقول أولئك التي تباع أدوات تزج وسلع رياضية أخرى غالية الثمن في أحد محاجر صيد السمك الأتنية دبيلو أن الجميع سبغب في العيد هذا الشتاء. وأضافت في هجة ساخرة تقول «لا نراهي ربما منعهم المراه من الذهاب

تقول: بكتير امكانات جالنا اكراميقينا اتي لا نستطيع معاشينا الشهري ومقداره 350 روبلا (2 دولار) شهريا شراء سلعة واحدة ما تسوقه جريويش.

ولكنها تحدث امكاناتها الضئيلة بشراء رغيف من الخبز وسلة من البيض.

تقول اكراميقينا ان شكتك هي جلد من حراس كانوا يبيعون الخبز اناس رويو ملاين رقة (الرشاية في التجزيع القريب من احتياجها غير طيبة. وهذا الامر مختلف تماما وينشبه فيلما سينمائي).

ورغم ان موسي قد نحو 90 في المئة من الاعمال وروؤس الاموال الروسية كما تقول بعض التقديرات فانها لا تقدر بمقاييس لكل روسيا.

الربا افضل حالا في العاصمة بصقة عامه رقة الاملة الاقتصادية الحادة اتي اصابت بالانهيار في اغسطس (2008) الماضي. وقد اضطرت بنوك

موسكو - ويرتجز: المذهب بينو
مثل مشهد في أحد اقاليم الحجة
الجديدة في السبعينيات، حيث
يزحف متاجر السوبرماركت
تتسوق بين يداها عريات
مختلف السلع على أنغام
وسيقى شعبية برتقانية.
أنها ليست نيو وكها
موسكو حيث تجالط الروس على
أبو أزمة بلانكو وداو
ستغنون لاحتفال بعيد الميلاد
في الساعات مع السماع من نقيير
كانون (الكمان) طباعا ثماني
أكاديمية الروسية بعد 12 يوما
من احتفال الغربيين به 25
سبتمبر (كانون الأول).
يقول جريجور المونوف بصل
جبهة التكميلية، "المنعة، تجده
أريد، بعد الميلاد نحو الجسود، أريد
احتفالا حقيقيا حتى إذا كان هناك
مرتب أحصل عليه، عشت
بدو أن حصل التسوق على ما
هل موسكو.
يبد أن الصناديق والصفائف
التي كسها بهن جريجوري
سبارتة الفواكه فاجن القميعة

اليابان تعلن ميزانية ضخمة لدعم الاقتصاد

سندات جديدة لترفع نسبتها في دخل الزمائية إلى 37,9 في المائة. وهذه أكبر نسبة اعتماد على السندات في الميزانية ارتفاعا من 20 في المائة في الزمائية المخصصة لعام الحاد غير أن نسبة الاعتماد على السندات بلغت 38,6 في المائة بعد أن اعتمدت الحكومة ثلاث مزايا إضافية خلال المدة المالية في محاولة للخروج من أسوأ فترة ساءت بها الحرب.

وباستبعاد دعم الحكومات المحلية والكساد وقطر الضرب فإن الدخل سيوزع تقريبا قيمة إصدار السندات الجديدة. وتوقعت الحكومة أن يبلغ العجز بعد اعتماد حساب الرعايا الاجتماعية 9,2 في المائة أو إجمالي الناتج المحلي في

الوقت

رئيس الوزراء كزوا أوبوتشي.
 وسيفاضى فى هذه المسودة نحو 50 مليار بنى فى تقائات اضافية
 الوزارات المختلفة قبل اقرارها يوم
 الجمعة المقبل بمجلسه رسميه
 لمناقشة الحكومة.
 عسر ان عمدا كبيرا من
 الاقاصيين يمشون ان تؤدي
 الزيادة الكبريه فى الدين لتحويل
 الاستثمار الخارجى وحض الضرائب
 سيؤدي الى رفع اسعار الفائدة
 طويله الاجل مما يقع اسعار عمليه
 التخفيض ذاتها التي يهدف اليها
 زياده الائتماني.
 يستأنف الحكومة الميزانيه
 الى البرلمان فى يناير (كانون
 الثاني) وتحتاج تمويلها الى
 اصدار سندات قيمتها 71.3
 تريليون بنى وهو رقم خاسر من
 1.095 تريليون بنى فى 1995.

طوكيو - ويترن: حلت
اليابان امس الاثنين العام
الاجير ممراته في تاريخها العام
المالي المقبل والى تهيف في
تحقيق الاقتصاد للخروج من حالة
الكساد الطويل التي تعاني منها.
غير ان الزعيم القياسي لاصدار
السلطات قد يدين مع الزعيم
والعنت وزارة المالية مصدرة
ممراته بقيمة 81,86 ترليون ين
(71,1مليار دولار) للعام المالي
الذي يبدأ في ابريل (نيسان)
المقبل بزيادة نسبتها 5,4 %
المالة عن الممراته لخدمة لهذا
العام والتي تنقضي في 31 مارس
(اذار) المقبل.

وتهدف الممراته الى مساعدة
الاقتصاد على تحقيق معدل نمو
اقتصادي بزيادة 0,5 في المالة في
العام المالي 1999/2000 كما عي

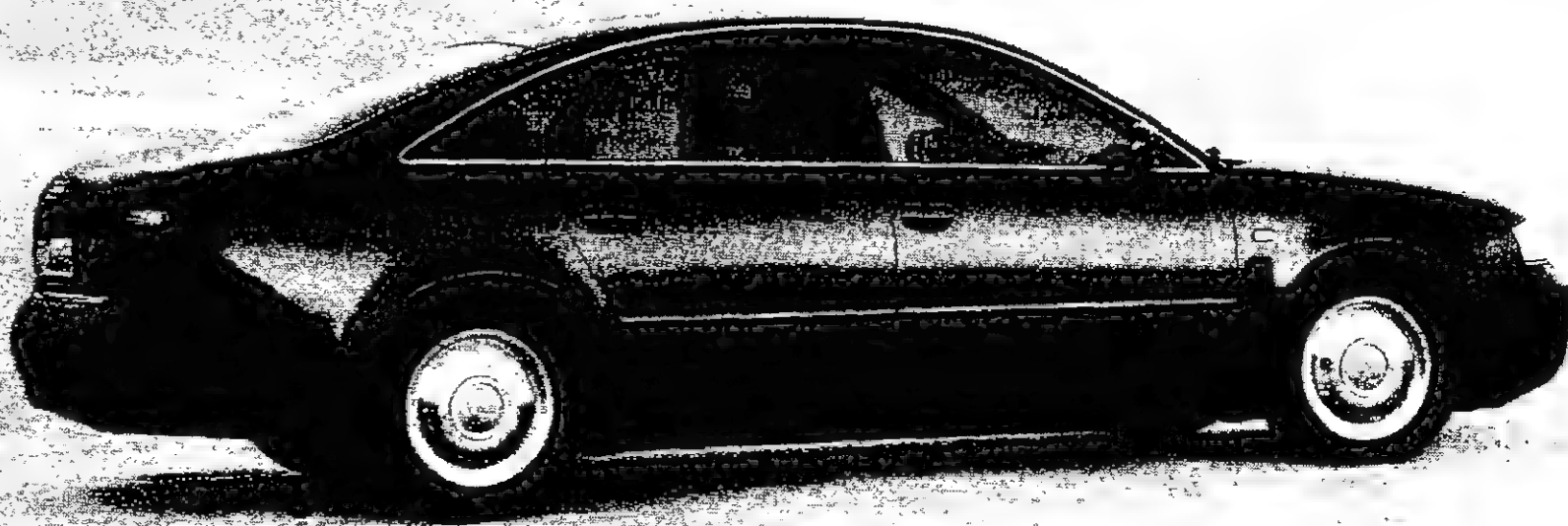
A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. A dark, horizontal band, likely a binding or a piece of tape, runs across the middle of the frame. The surface above and below this band is heavily textured with a grainy, speckled pattern. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights, emphasizing the tactile quality of the material.

سلاقة شوربة

كل ما تريدہ لإنص




كل ما تريد انطلاقة ثورية



أودي A6 من ألمانيا...
رؤية بآفاق جديدة.

عندما تجرب قيادة أودي A6 الجديدة... سوف تترك أنها ليست مجرد سيارة فاخرة وحسب، فهي مجهزة بنظام كراتو للدفع الرباعي الدائم للعجلات، نظام تيرتونيوك لتبديل السرعات، ومحرك V6 ٢٠٠ حصاناً.

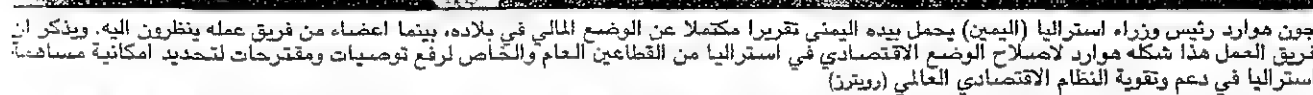
أودي A6 الجديدة تتوفر بموديلات ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢

 **أودي**
تقنية متجددة التطور

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة صفحة الإنترنت على www.audi.com أو الاتصال بوكيل أودي للمبيعات

شركة السعودية العربية للتسوية والتوكيلات المحدودة حدة ٦٤.٥٢٠٠، الرياض ١٠١٠٣٠٢٠، الخبر ١٦٤-٨٥٧

ساماڻو



اسعار اسهم 42 شركة من اصل 59 شركة، في حين ارتفعت اسعار اسهم ست شركات فقط وثبتت اسعار اسهم باقي الشركات. مع العلم ان عدد الشركات المدرجة بالبورصة هي 77 شركة وقائمة صناديق استثمارية. وبلغ مجمل تداول اسس 91,763 مليون سهم بقيمة 17,449 مليون دينار، تمت من خلال 2311 صفقة.

أدت صفقات لجني الأرباح في سوق الكويت للأوراق المالية أمس إلى هبوط المؤشر 34,4 نقطة مسجلاً 1664,3 نقطة، بعد أن شهد ارتفاعاً واضحاً خلال السومين الأولين من هذا الأسبوع. وقد تراجعت أمس

(ج) بحوالى 46 مشروعا بحجم استثمار تقدره 111,1 مليون دينار تم المنطقه (ب بحوالى 3 مشروعا بحجم استثمار بلغ 58,1 مليون دينار.

وبالنسبة للمشاريع القائمة والتي تمت توسعتها وزيادة استثمارها، فقد تم تسجيل 2 مشروعا خاصا خاصا في القطاع المصرفي، وبلغ حجم الاستثمار فيها 27,3 مليون دينار.

وسعى الأردن بكافة السبل لزيادة الاستثمار المحلي واستقطاب استثمارات عربية واجنبية بتقدم الموالف، والسياسات، الا ان النتائج لا تتواءم مع حاجات الاقتصاد الأردني لمعالجة قضايا التنمية والبطالة.

والحق بينت تلك الوباءات المصرفية المتفرقة والعوائق الجمركية وغير الجمركية التي تعترض صالات الاتيين وتقف في وجه نمو كبير في الاستثمارات غير الأينية.

المشاريع مقارنة بنسبة 2 في المائة
للعام الماضي.

وحسنت المساهمات الأجنبية في هذه المشاريع بلغت 154,9 مليون دينار، أي نحو 32 في المائة من إجمالي حجم الاستثمار مقارنة مع 34 في المائة للعام الماضي. وأحلت الاستثمار العربي المربع الأول بنسبة 40 في المائة من مجمل الاستثمارات غير الأجنبية، تلاه الاستثمار الأوروبي بنسبة 3,5 في المائة من مجمل الاستثمارات غير الأجنبي، ثم الاستثمار الآسيوي، والذي بنسبة 22 في المائة من إجمالي الاستثمار الأجنبي والعربي.

وتنصت لتصنيف المناطق الاستثمارية في البلاد والوافر المقدمة للمستثمرين استحوذت منطقة تنمية (1) المربعة الأولى بنسبة 44 في المائة من إجمالي مشروع استثمار ليها 283 مليون دينار، تلتها منطقة تنمية

ذاتها من عام 1997.

ولم تسجل في القطاع العقاري مبلغ 209,5 مليون دينار بنسبة 43 في المائة من إجمالي استثمار هذه المشاريع مقارنة مع نسبة 30 في المائة للعام الماضي.

كما استحوذ القطاع الزراعي على 25,6 مليون دينار بنسبة 5 في المائة من إجمالي استثمار هذه المشاريع مقارنة مع نسبة 5 في المائة للعام الماضي، فيما تم تسجيل مشروعين في قطاع النقل والسكك الحديدية، وقيمت استثمارهما قدره 14,5 مليون دينار بنسبة 3 في المائة من إجمالي الحجم المستثمر.

وارتفعت الاستثمارات في قطاع البنى التحتية والخدمات الطبية، وشملت 46,2 مليون دينار بنسبة 9 في المائة من إجمالي استثمار هذه المشاريع مقارنة مع نسبة 10 في المائة من إجمالي استثمار هذه

عبد الله الشرق الأوسط

بلغ عدد المشاريع الاستثمارية المستفيدة من مزاياد وحوافز قانون تشجيع الاستثمار الأجنبي رقم 1 لسنة 1995 منذ بداية العام وحتى منتصف الشهر الحالي 198 مشروعاً، بحجم استثماري مقداره 479,6 مليون دينار (668 مليون دولار) مقارنة مع 176 مشروعاً بحجم استثماري مقداره 343,8 مليون دينار لغض الفترة من بداية العام الماضي إلى نفسة من بداية العام الحالي 1995، بنسبة 39,5 في المائة متجاوزاً مقداره الحجم المستهدف للعام الحالي بنسبة 2,2 في المائة.

وتشترى مصادر مؤسسة تشجيع الاستثمار الأردنية، إلى أن القطاع الصناعي استحوذ على المركز الأول بتسجيل 146 مشروعاً بحجم استثماري مقداره 184,7 مليون دينار، بنسبة 39,5 في المائة من إجمالي الحجم المستهدف، متجاوزاً به 61 في المائة للحجم المستهدف للعام الحالي بنسبة 2,2 في المائة.

الإسراع لتوليد الكهرباء ومن 2,6 ألف كيلو واط لكل ساعة طوال مدة التعاقد. وأوضح الوزير المصري أن عملية التكملة الكهربائية مع كل من العراق وسورية سوف تخدم في مطلع عام 2000 ومن العراق تركيا عام 2002، وأكد باطانة أن هذا تمشيا مع دراسة الجدوى لمشروع التكملة الكهربائية في مصر، والتي قد تكونت من طاقته في الدول العربية، ثم منها في الدول الأوروبية.

وأوضح أن سيتم من خلال هذا الربط نقل 17 ألف و200 ميجاوات تقطعي نسبة تصل إلى 20 في المائة من الطلب على الطاقة الكهربائية في الدول العربية. كما أن مشروع مصر ومصر والكويت، وأكد باطانة أن الأولوية ستكون للطاقة الشمسية في استغلال شمسها الضوئية والحراري وطاقته الرياح وطاقته الكتلة الحيوية.

ونكر أنه تم اختيار 35 موقعا في مصر لاستغلال الطاقة الشمسية ضمنها أطلس للطاقة الشمسية. وقد أعاد أطلس باحثاته الرياح وجرى سحبها للمنطقة الجنوبية غرب مصر وأن عام 1999 سوف يشهد بدء توليد الطاقة من الرياح في الخرطوم. والزعفرنة قامت تجارية تصل إلى 300 ميجاوات وتم توصيلها بالشبكة الكهربائية الموحد.

وسما الوزير في إقامة جهاز دولي والقميصة لتعزيز التعاون والاتصال في مجال استخدام الطاقة الشمسية في إطار سياسات حماية البيئة من الملوثات.

اعلن المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة في مصر عن طرح 5 محطة جديدة لتوليد الكهرباء للتفويض بنظام K.O.T. للمستثمرين العرب والأجانب والمصريين من خلال مفاوضات عالمية.

وأشار الوزير المصري إلى أن هذه المحطات ستتم ادارتها بمعرفة الترخيص التي يستهدفها عمليات التنفيذ. وقال المهندس اباطة أن المحطات الجديدة ستقام في مناطق خليج السويس والكرمات وشرق القرية وشرق الشيخ وتوشكي وسفاجا والزعفرانة والفيضة والواديّة وشمال القاهرة وكفر الدوار حيا، عتاقة وشمال البتة.

وقد أوفى حجم الكهرباء المولّد من المحطّات الجديدة العتبة الأولى بـ 350 ميجاوات، وبلغ حجم الإستثمارات المخصصة لها نحو 7,2 مليار دولار، يعملها القطاع الخاص والمستثمرون العرب والأجانب. وقال عبد الحسيب توفيق العناني، النّائب باشاؤه هذه المحطّات عم أحد الشركات الأمريكية في يونيو (حزيران) من العام المقبل، فإنّ شركة التّجديد تكّون بعد أن أوضحت عمليّات أول المظاريب التي أفكّر العروض الخاصّة بأشياء أول محطة كهربائيّة قطاع خاص في مصر، وسيتوقّع الشركة بأشياء المحطّة في سبّاسي غرب الإسكندريّة بطاقة 325 ميجاوات لنقود وتقدّر تكلفة المحطّة بـ 420 مليون دولار. وقد تمّدّد الإسكندريّة إلى

الكويت - ق. ن.: ذكر بنك الكويت المركزي في بيان له أن يكون العائد على السندات المصدرة مقابل الجسوريات المشتراة بمعدل 5,72 في المائة سنوياً خلال النصف الثاني من العام المالي 1998.

الموجودة على أساس متوسط أجر سبعة لم
العائدين للعائد الموعود في السندات المئوية
والثان بلغتا 5,64 في المائة و5,72 في المائة.
وأضاف أن زيادة نسبة تم تطبيقها لخدمة
الذين مضاف إليها نسبة خدمات المئوية
كانت بواقع 5,61 في المائة سنويا وذلك
اعتبارا من 22 يونيو (حزيران) الماضي، وهو
تاريخ صدور قرار البنك المركزي بتحديد معدل
العائد على تلك السندات للنصف الأول من عام
1998.

ودعا المذاعي الى الالتزام بسداد الدفوعات المقررة في تواريخ استحقاقها وفقا لما جاء القانون اذ ايجاز للمبشرين ان يقوموا بتوفير قرارات سداد المديونية والمبشرين وثائق وثقوا وتختلفوا عن السداد كل او بعض الدفوعات المتأخرة المستحقة عليهم الوفاء بها في موعد غايته 30 يونيو 1999. مع دعا اياهم في المبشرين الى الالتزام بسداد باقي الدفوعات الاسرى كما وعيهاها التي من المقرر ان تصدر في الاولى منها في 6 سبتمبر (الاول) المقبل والثانية في 6 مارس (آذار) 2000.

من المواد الغذائية التي يكثر عليها الطبخ خلال شهر رمضان من كل عام، وتتضمن شركات عالمية مثل دومينوز بيتزا، ونسلة وببسي كولا وكوكاكولا، إلى جانب شركات مثل الصافي والربيع المتخصصتان بمبيعات الألبان والعصائر وأمو الحدايل، والصبر

والى جانب المواد الغذائية فإن السوق الخيرية تشتمل على عروض أخرى تشمل السجاد الذي تقدمه كل من شركة المتحف الصيني وأتوفه الى جانب

عروض الملابس الجاهزة، والمفروشات
والطاولات وأثاث التجميل والمنتجات
الجلدية والأجهزة المنزلية والأثاث
الكهربائية والمنتجات العنصرية ولعب
الأطفال والهدايا والمواد التموينية
والخداثة.

وتفتتح المعرض أبوابه مساء كل يوم
من الساعة التاسعة وحتى الثانية بعد
التصنيف الليل، وسيخصص لاستقبال
الزبائن طلبة، فترة إقامته.

تنتقل مساء غد في الرياض فعاليات السوق الخيري الثامن الذي تنظمه جمعية الأطفال المعاقين بالتعاون مع شركة معارض الرياض بمشاركة نحو 200 عارض من الشركات والمصانع والمؤسسات المحلية.

ويرعى الأمير سطاتم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض حفل افتتاح السوق المقرر أن يستمر مدة 15 يوما يستقطب خلالها ما يربو عن 250 ألف زائر.

وأوضحت مصادر في شركة معارض الرياض أن هذا السوق يعد الأكبر في سلسلة الأسواق الضخمة التي دأبت الشركة على تنظيمها بالتعاون مع «الطفل المعلقين» على مدى السنوات الثماني الماضية، إذ يتوقع أن يشهد إبرام صفقات عديدة بملايين الريالات.

وتتصدر المواد الغذائية والمشروبات قائمة السلع والعروضات التي يشتمل عليها هذا السوق، مع تخصيص العديد







بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ندعوكم لإغتنام
 فرصة الحصول على هدايا ثمينة من اللوحات والأكسسوارات
 بقيمة ١٥٪ من مجموع مشترياتكم

قسم خاص بالتجديد وأقمشة الستائر والمفروشات

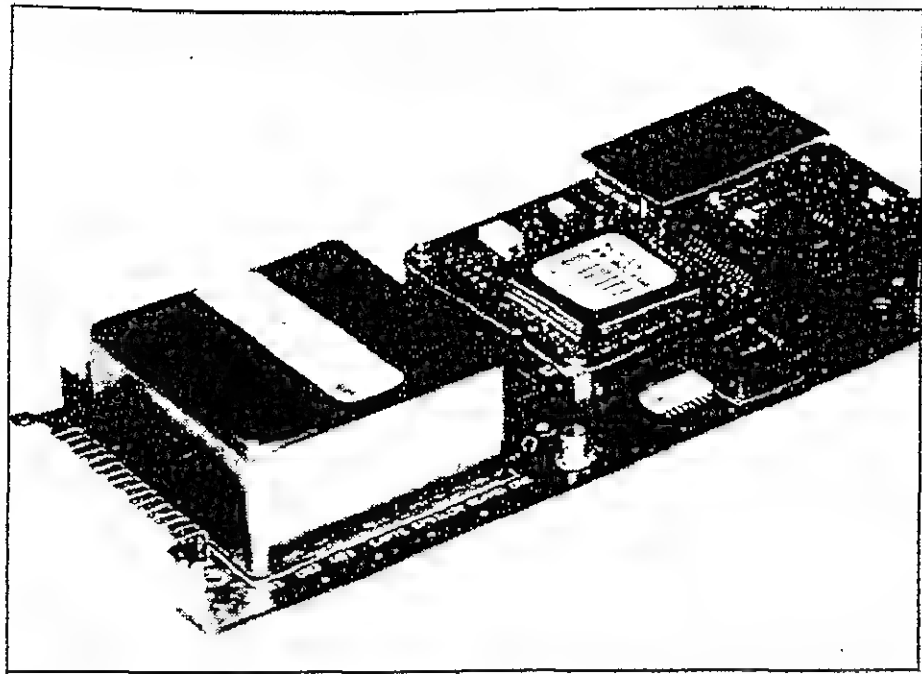
وكل عام وأنتم بخير

شركة المفروشات المتحدة

سازع التحلية تقاطع طريق الملك فهد، تليفون : ٥٦٩٥٩٢

دولت اسلامیہ

صورة وخبر



باريس: الشرق الأوسط

تتميز لوحة الترقية الجديدة للنظام العالي لتحديد المواقع بصغر حجمها الذي لا يتعدى $16 \times 7.2 \times 3$ سم. ومع ذلك فهي تحتوي على جميع خواص أنظمة التوقيت الخاص بهذا النظام. وقد توصلت شركة تيكليك تيميكس إلى تصميم هذه اللوحة المتطورة من أجل خدمة منتجي المعدات الأصلية وذلك بإعطاء نوعين من الترددات (2×10 ميجاهيرتز) وفلاشة أنواع من الذاكرة ($2 \times$ نيكس في الثانية) وتوقيت اليوم. وتتميز اللوحة بالقدرة على إجراء تزامن ثابت وبتقنية، فضلا عن قياس التوقيت الفعلي ووفقا للتوقيت العالمي المتناسق (UTC) من هنا ستمت الاستفادة من تلك الميزات في الاتصالات اللاسلكية للأجهزة المحمولة حيث تستخدم الجيل الثالث من الأجهزة الشاملة لتحديد المواقع. (صورة خاصة بالشرق الأوسط)

مجموعة من الطالبات الأمريكيات يصمن قمرًا صناعيًا صغيرًا

آخر بنته الجامعة وستتمكن الطالبات من التعرف على قدرات الإقمار الصناعية الصغيرة في تحمل الظروف القاسية في الفضاء.

وقال كريستوفر كيت، وهو مستشار المجموعة ورئيس مختبر البات الظروف القاسية بالجامعة، إن القصر الصناعي النسيوي سيجمل لدى إطلاقه في سبتمبر (أيلول) المقبل معدات للاتصالات العلمية.

هذا المبلغ وتمكن من شراء أكثر أجزاء القمر من الأدوات التي تباع عادة في متاجر أجزاء الراديو والهاتف.

وقال كريستوفر كيت، وهو مستشار المجموعة ورئيس مختبر البات الظروف القاسية بالجامعة، إن القصر الصناعي النسيوي سيجمل لدى إطلاقه في سبتمبر (أيلول) المقبل معدات للاتصالات العلمية.

وقال كريستوفر كيت، وهو مستشار المجموعة ورئيس مختبر البات الظروف القاسية بالجامعة، إن القصر الصناعي النسيوي سيجمل لدى إطلاقه في سبتمبر (أيلول) المقبل معدات للاتصالات العلمية.

وقال كريستوفر كيت، وهو مستشار المجموعة ورئيس مختبر البات الظروف القاسية بالجامعة، إن القصر الصناعي النسيوي سيجمل لدى إطلاقه في سبتمبر (أيلول) المقبل معدات للاتصالات العلمية.

مكنسة هيبو لنجدتكم



مكنسة «هيبو» الكهربائية

الناس أول اهتماماتنا

نقدم لكم المكنسة الكهربائية المصممة لتبني جميع احتياجاتكم التنظيفية. مكنسة هيبو لديها 3 ميزات في مكنسة واحدة والتي تمكنها من تنظيف على جميع أشكاله، سواء أكانت الأرضية المغطاة، أو السجاد والمفروشات أو البلاط المصقول والموكيت. بالإضافة إلى مجموعة من الوظائف الأخرى التي تزيد من فعاليتها.

- سحب السلك الكهربائي
- 3 فلاتر صحية
- أنبوب بلاستيك
- خرطوم للشامبو
- 1400 وات
- شفط ملل وناشف
- سعة 7 لتر / غبار
- سعة 8 لتر / مياه
- سلك كهربائي
- طول 6 أمتار
- فوهات ملحقه

مهما كانت احتياجاتكم التنظيفية فإن هيبو مستعدة دائماً لنجدتكم.

مؤسسات يوسف ناظم المتحدة

قسم الإلكترونيات

نظمين • فيديو • صوغيات • أجهزة مرسل • أجهزة إلكترونية متكاملة

التعليمية: تلفون: ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢)
بني مالك: تلفون: ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢)
البيروت: تلفون: ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢)
الرياض: تلفون: ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢)
الدمشق: تلفون: ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢)
القاهرة: تلفون: ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢) - ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ (٠٢)

وجميع موزعي إل جي إلكترونيكس المعتمدين

أخبار علمية

الهاتف الجوال ينقذ رجلاً من الموت دفناً

لندن: الشرق الأوسط

تكررت صحيفة الجيلي لتغراف للتنمية في عندما أمس أن الهاتف الجوال (الطوي) أنقذ رجلاً على شاطئ البحر بعدما غطس في الأبحار حتى بقيه وكاد أن يغرق فيه.

عصر ذهبي وممر للهندسة الوراثية

أندلس (استراليا) - رويترز: تبشر تكنولوجيا المورثات بمصر صحي نمي ولكن قد تكون نوءاً من بعض الأوراد والجماعات في العالم. وإذا حدث هذا يمكن أن ترفض شركات تأمين على الحياة قبول زبائن تندر جيناتهم باحتمال إصابتهم بمرض في مراحل متقدمة من العمر.

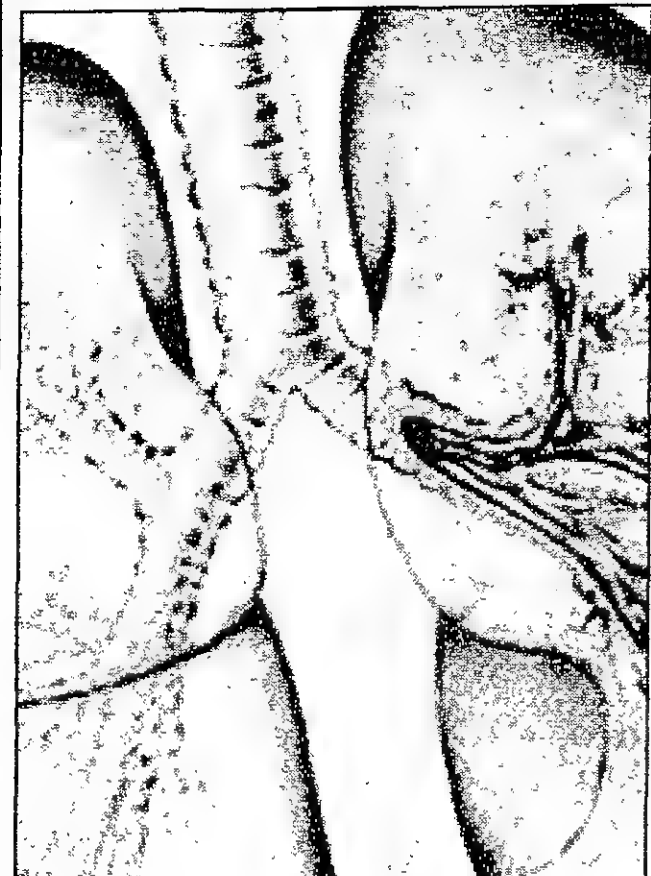
كما أن أصحاب أعمال قد يشترطون على طالبي الوظائف إجراء اختبارات وراثية مختلفة حتى تقل تكاليف الإجازات المرضية أو التقاعد. ويعتقد متشككون أن جماعات عرقية ودينية عرضة للاصابة باختلالات وراثية معينة قد يواجهون هذا الاحتمال إلى وصمة اجتماعية أو يجعلهم فئران تجارب للدراسات واختبارات لتحقيق إنجازات علمية.

استشهدت بسبح جري في 1997 أظهر أن أغلبية ترفض إجراء اختبارات وراثية إذا كانت النتائج ستتاح لشركات التأمين أو جهة العمل. كما قالت في المؤتمر أنه في هذه الحالة بدلاً من أن يفتح مشروع وضع خريطة لمورثات الجسم البشري (جينوم) أخافاً جديدة للعلاج فإنه سيخلق علماً يفضل الجهل على المعرفة ويحول فيه الطب إلى خدمة على منح سيق العمل.

ويذكر أن العالم أشاد بمشروع «جينوم» الذي يتكلف 1.5 مليار دولار لرسم خريطة للمورثات البشرية وتبويبها وأنه يفجر عصرًا نغيباً جيداً للطب يمكن أن يقضي على أغلبية الأمراض الرئيسية.

بعد نجاح العلماء في منع حدوثه لدى الفئران

أمل في إيجاد علاج فعال جديد ضد الربو



الغشاء المخاطي وزيادة ارتشاح الخلايا (خاص: الشرق الأوسط)

تعرض الفئران لهذا المركب يؤدي إلى ظهور أعراض تضيق القصبات وصعوبة التنفس والوذيم.

وأجريت الدراسة الجديدة في جامعة جون هوبكنز الأمريكية بواسطة الباحثة مارشا كارب وسملاًها، حيث استخدمت الباحثون بروتينا خاصا طورته الباحثة دبرا دوتالسون من معهد الأبحاث الوراثية في كامبريدج.

وتوقع يستمر أن لا تبدأ التجارب السريرية العملية على المركب الجديد قبل مرور 18 شهرا من الآن.

وأجريت في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو بقيادة غابريل كرونغ إلى أهمية المركب 13-IL في أحداث نوبة الربو. ووجد أن

كمبريدج من الدكتور اسماعيل الخطيب

استطاع العلماء تثبيط أعراض الربو عند فئران التجارب عن طريق حصر مادة كيميائية وحيدة تلعب دور المرسال في الجهاز المناعي لدى الثدييات. ونجاح هذه التجارب من شأنه أن يزيد الأمل في إنتاج عقار بوائي جديد لمعالجة مرض الربو الذي يصيب ملايين الناس في مختلف أنحاء العالم. ففي الولايات المتحدة فقط إشارات الإحصائيات إلى وجود أكثر من 15 مليون أصابة ربو.

وأشار العلماء في مجلة سبيسر، العلمية الصادرة في أميركا، إلى أن هناك مركبا كيميائيا يدعى 13-IL أو إنترلوكن وهو المسؤول عن رد الفعل غير الطبيعي للجهاز المناعي ضد العوامل المسببة الخارجية.

وقد استطاع الأطباء تثبيط عمل المركب الكيميائي المذكور بواسطة بروتينات خاصة مصنعة في المختبرات. وهذه البروتينات لها القدرة على تخليص الجسم من الكميات الزائدة من المركب الكيميائي إنترلوكن 13-IL.

كما وجد الأطباء أن السيطرة على نسبة المركب الكيميائي المنخفض في الدم تؤدي إلى خفض الأعراض إلى مستويات أدنى.

وقال الدكتور جيفري براون رئيس قسم الأمراض الرئوية في مستشفى بريجهام في أميركا أن اكتشاف دور المركب الكيميائي في تحريض رد الفعل المناعية خطوة كبيرة في طريق إيجاد علاج شاف جديد ضد المرض.

ألمانيا تشترع في الانتفاع من مياه المطر في المنازل

مد شبكات استغلال ماء المطر مع بناء البيوت

محاصر الدراسة، وخصوصاً الجزء الخاص بتنظيف الملابس والمبوت وغسل السيارات. وقد أسهم استغلال ماء المطر ليس في تطور تكنولوجيا البناء الاقتصادي في الماء وحسب وإنما في تطور مبيعات تقنية شركات بناء شبكات ماء المطر. علماً أن اتحاد اقتصاد الماء والغاز يرفع مع المنظمات البيئية الأخرى شعار خفض استهلاك الفرد الألماني للماء المصفى إلى 50 لتراً في اليوم وبالتالي الاقتصاد باستهلاك المياه والحفاظ على مصادر المياه الجوفية.

ان السط وأضمن وأرخص شبكات استغلال ماء المطر تقدمها اليوم شركة جاجنر للخدمة تقنية شبكات مياه المطر. وتعمد الطريقة على تجميع ماء المطر على السقوف بآليات ماسورة قمعية وتحتوي في جزء منها جهاز تنقية وترسيب. ويتم جمع ماء المطر في خزان كبير في قبو المنزل أو في أرض الحديقة ليضخ الماء منه إلى الشبكة التي تمتد إلى الشوايت والغسالة الكهربائية وغيرها. ويجري الحفاظ على الماء جارياً لأقصى حد عن طريق حفرية ماء تنفخ على الحوض. إذ تفصل هذه الحفرية لتخزين الماء في حالة وجود شحة في المطر. أما إذا زاد ماء المطر عن طاقة الخزان فإن الماء الزائد يتم ضخه إلى الحديقة في الحال أو توتاميكاً.



إل جي LG



نظمين • فيديو • صوغيات • أجهزة مرسل • أجهزة إلكترونية متكاملة

وجميع موزعي إل جي إلكترونيكس المعتمدين

مكنسة هيبو لنجدتكم

أول لاعب عربي في الدوري الإنجليزي الممتاز - الشرق الأوسط

الجزائري صايب: لن أترك توتنهام والإصابة وراء ابتعادي عن الملاعب

لندن: من هاني عبد السلام

أكد اللاعب الجزائري موسى صايب المختار في مقابلة مع فريق توتنهام، أول لاعب عربي في الدوري الممتاز الإنجليزي، عدم صحة الأخبار التي تناقلتها بعض الصحف الإنجليزية عن نيته ترك الفريق، وأن ابتعاده عن الملاعب في الفترة الأخيرة يعود لإصابة تعرض لها في الظهر في سبتمبر (أيلول) الماضي وأضرته لاجراء جراحة بضعها منها حالياً.

وقال موسى صايب في حديثه للشرق الأوسط أنه سيكون جاهزاً للمشاركة في التدريبات مع فريق توتنهام خلال الأيام المقبلة ويتوقع المشاركة في المباريات مع بداية العام المقبل.

ويستأن صايب (28 عاماً) الذي بدأ حياته كحترف في فريق أوكسford الفرنسي من عام 1992 إلى 1994، حقق خلالها بطولة الدوري والكأس مرتين، قبل انتقاله إلى توتنهام مارس (آذار) الماضي عن اسباب جلوسه المختار على مقاعد الاحتياط وعدم فرض نفسه كلاعب أساسي في الفريق الإنجليزي. قال صايب حين حضر إلى توتنهام العام الماضي كان الموسم يقرب من الانتهاء، وكنت بحاجة للتأقلم مع الفريق، ورغم ذلك شاركت في 10 مباريات منها واحدة كاملة، وأضاف أنني استعرت قنارات الحروب ولا أناقش في اختيارياته وتدريباته، وما زالت أؤكد أنني سأثبت قدراتي عندما أتاح لي اختياروني للانضمام لتوتنهام يصعبون بخيبة أمل وأنها لم تخطئوا أبداً هدفهم.

لميت خلال هذا الموسم تقاتل معونة لا تتعدى 120 دقيقة وكانت تحت قيادة المدرب السويسري كريستيان جروس الذي رحل عن توتنهام منذ شهرين لتتبدل أن

حصوله على فرصة اللعب أساسياً أصبحت صعبة أو من قبل السنتين؟ كما سبق وأشرت كانت الإصابة هي العائق الأساسي وراء ابتعادي عن اللعب، صحيح شاركت لفترات قصيرة في مباريات هذا الموسم وأخيراً أمام ميدلسبره في 13 سبتمبر (أيلول) الماضي (خسرنا الفريق 3/صفر) حيث خرجت مصاباً، لكني دائماً كنت جاهزاً للعب، ولا صحة لوجود مشكلات مع المدير الفني السابق جروس وفي النهاية المدرب هو المسؤول عن اختيارياته وأنا أحترمها.

ما رأيك في مدرب توتنهام الجديد جورج جراهام وماذا ترى حظوظ المستقبل معه؟ جورج جراهام مدرب كبير وبصماته واضحة على كل الفريق الذي عمل معه في إنجلترا فقد سبق وحقق نتائج باهرة مع أرسنال، وأعاد بناء فريق ليندز، وألن يسير في خطى ثابتة للاعتراف من فرق المنافسة في الدوري الممتاز الإنجليزي، واعتقد أن جراهام لديه فكرة جيدة عن قدراتي ومؤهلاتي الفنية، وتفكيري الحالي ينصب على سرعة التعافي من الإصابة والعودة السريعة للملاعب، وبعد ذلك يمكن الكلام عن فرص المشاركة وفرض الوجود أساسياً.

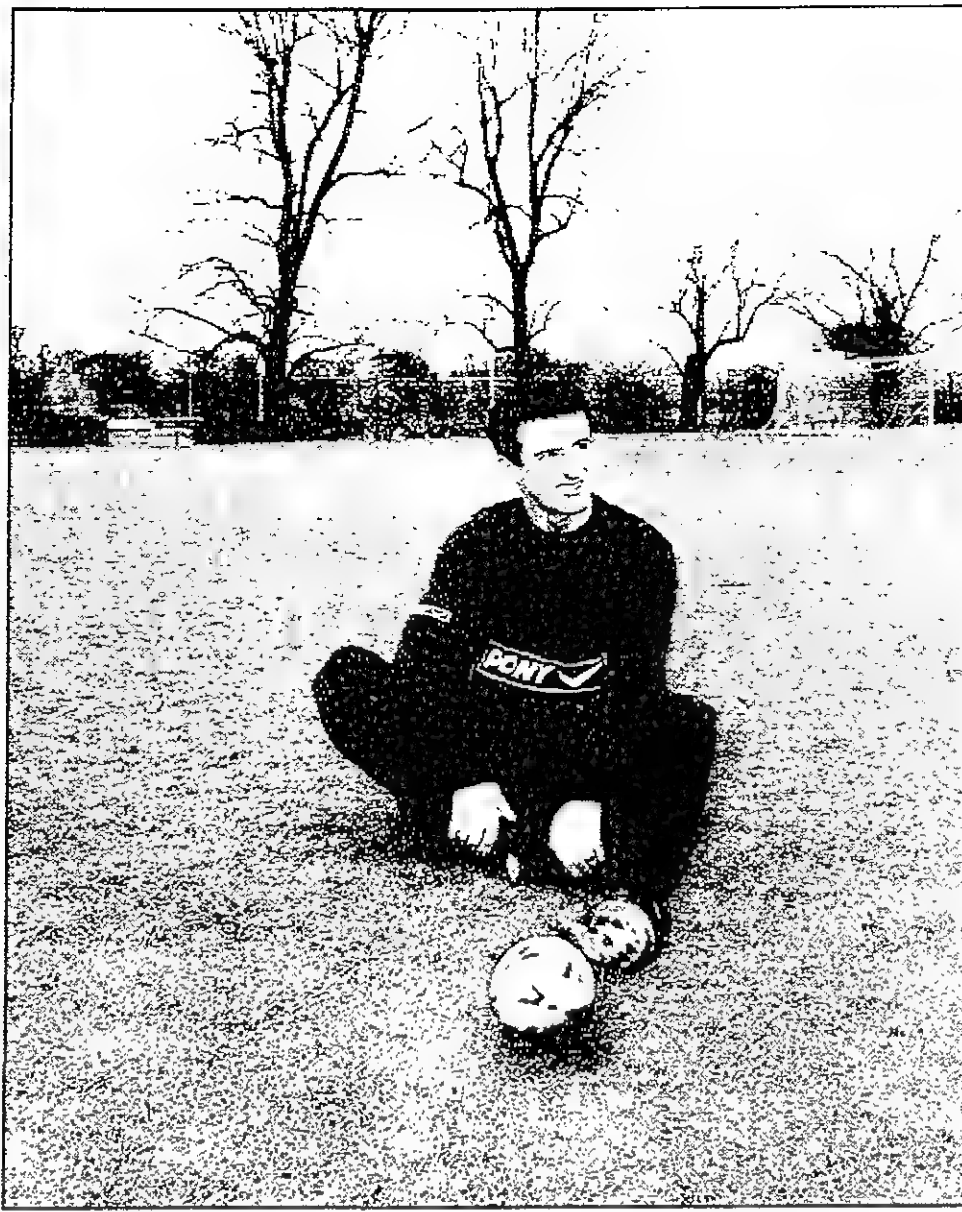
إذا لم يجد موسى صايب نفسه تحت قيادة جراهام هل سيفكر في الانتقال لناد آخر خاصة أن المدرب أعلن أنه يولي شراً لاعبين جدد وإجراء عملية إحلال وتجديد على الفريق.

أنا ما زالت متمسكاً باللاعب للفريق توتنهام ولم أعطه شيئاً بعد، وأمل تركز نصف ما حققته مع أوكسford الفرنسي على الأقل هنا قبل التفكير في الرحيل، وأجد أن انفي هنا كل ما أشيع من كلام عني بأنني أبحث عن عقود أنية

أخري وأفكر في ترك توتنهام، أنا مستعمر وهذه الأول يبقى في العودة للملاعب سريعاً. وحول ما تردد من صعوبة تأقلم صايب مع الكرة الإنجليزية، قال النجم الجزائري الكثرة الإنجليزية تختلف في الأسلوب والتدريب وأحدة تقريباً، أوروبا جميعها تعتمد على اللباقة العالية بجانب الفيتا، وتزيد بريناندا على ذلك بالقوة الجسمانية، واعتقد أن كل اللاعبين هذه مقوافة عندي ولا صحة لعدم تأقلمي مع الكرة الإنجليزية وسأثبت العكس قريباً ومع أول فرصة.

وأضاف صايب: الدوري الإنجليزي ممتع ومثير، البطولة من أقوى البطولات في العالم وأنا سعيد بخوئي اللاعب العربي الأول في الدوري الممتاز وسأدافع عن هذا الشرف بكل طاقاتي.

للتعب الجزائري يستعد للمقابلة تريس 22 يناير (كانون الثاني) المقبل في تصفيات أم إفريقيا. هل لصايب فرصة في المشاركة وماذا عن حظوظ فريقه في المنافسة بعد عروضة التفاوض في البطولة للمنافسة؟ أنني أطلع لهذه المشاركة وسأطير إلى الجزائر قريباً للمشاركة في فترة الإعداد لهذه المباراة المهمة والأولى ضمن مجموعتنا، اعتقد أن المنتخب الجزائري المجدد يسير بشكل جيد وفرصته كبيرة في الوصول إلى نهائيات أم إفريقيا التي ستقام في زيمبابوي عام 2000 بمقرعة المنتخب التونسي عن هذه المجموعة، وبالطبع أطلع وكل زملائي لتصبح أخطاء الفترة الماضية وتقديم عروض تصالح الجماهير، وربما يتحقق الحلم بالفوز باللقب للمرة الثانية علماً بأنني شاركت في فوز الجزائر بأول لقب أفريقي عام 90 وكان عمري 18 عاماً.



موسى صايب يقرب في ملعب توتنهام (تصوير: مراد شكري)

موسى صايب في سطور

- بدأ تلقه كلاعب مع فريق شبيبة القبائل عام 1989، حيث حصل للفريق على عدة بطولات محلية.
- شارك منتخب الجزائر في لجان بطولة أم إفريقيا الوحيدة لبلده عام 1990 وكان عمره 18 عاماً، وكان وقتها يحمل رقم 18 أيضاً.
- شارك مع المنتخب الجزائري في حصد الكأس الأفروآسيوية بعد الفوز على المنتخب الأيرلندي عام 1991.
- انتقل إلى أوكسford الفرنسي عام 1992 واستمر إلى

بناء على توصيات اللجنة الفنية باتحاد الكرة

تعديل نظام الدوري المصري ومشاركة 5 فرق في البطولات الأفريقية والعربية

القاهرة: الشرق الأوسط

أوصت اللجنة الفنية باتحاد الكرة القدم المصرية بعدة توصيات ككرة القدم المصرية، وأكدت هذه النتيجة السلبية سبباً في إبعاد العرب الرومان لتكثيف وفقدان مواهب جادة مع المدرب المغربي عبد الخالق اللواتي الذي ابتعد هو الآخر عن الفتح الرباطي في بداية الموسم، وتعامل في مدينة العين فريقاً شباباً المسيرة والفتح يهدفين لكل منهما.

وعلى ضوء هذه النتائج احتفظ سبورتنج سلا بالصدارة برصيد 25 نقطة يليه فريقاً الرجاء البيضاوي والتوكو المراكشي 24 نقطة فالوداد البيضاوي 22 نقطة ثم أولمبيك خريبكة 21 نقطة فالغزل الغاسي 19 نقطة ثم الجيش 18 نقطة ويعد حسنية غابري وشباب المسيرة 17 نقطة فوداد فاس 14 نقطة ثم شباب الخصمية ورجاء بني ملال 13 نقطة فالفتح الرباطي 12 نقطة وأخيراً النعاج الجديد والولودية الجديدة 8 نقاط.

وعلى صعيد آخر قرر الاتحاد المغربي لكرة القدم مواصلة منافسات الدوري المغربي إلى حين انتهاء مرحلة الهبات وإيقاف المنافسة بعد ذلك لفترة أسبوعين بسبب التزام المنتخب المغربي بالمباراة التي سيجريها ضد المنتخب الغيني في تصفيات كأس أم إفريقيا.

فيها الأندية الستة التي لم تؤهل

للدوري السوبر بجانب منتخب الصف الثاني والمنتخب الأولمبي أو منتخب الشباب، وطالبات اللجنة بأن تتوسع دائرة الفريق المشاركة في البطولات الخارجية إلى خمسة، ففي بطولة أبطال الدوري الإفريقي يلعب بطل الدوري المصري، بينما يشارك وصيفه في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري، ويلعب بطل كأس مصر في بطولة الأندية الإفريقية للأندية أبطال الكؤوس، ويلعب وصيفه في البطولة العربية للأندية، أما بطل كأس الاتحاد المصري فيلعب في كأس الاتحاد الإفريقي.

ويقول حمادة إمام إن هدف هذا التغيير هو زيادة فاعلية اللعبة، فالنظام الجديد للدوري ضمن تأمل أقوى 8 فرق لدوري السوبر وهنا ستصبح المنافسة شديدة وقوية، كما أن كأس الاتحاد سيكتون الموازي لبطولة دوري السوبر لأنه سيضم الفرق غير المؤهلة لهذا الدوري، عسير المؤهلة لهذا الدوري، العربية طعماً مختلفاً.

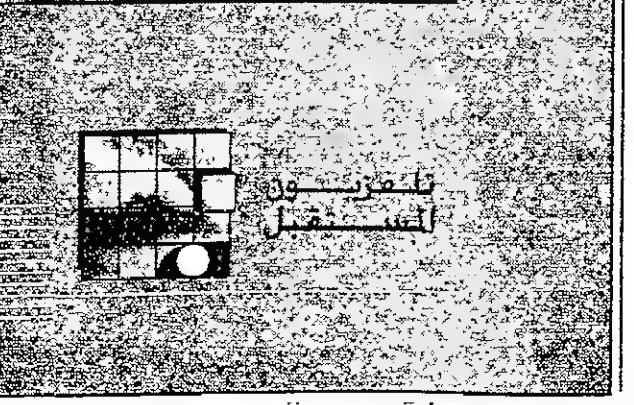
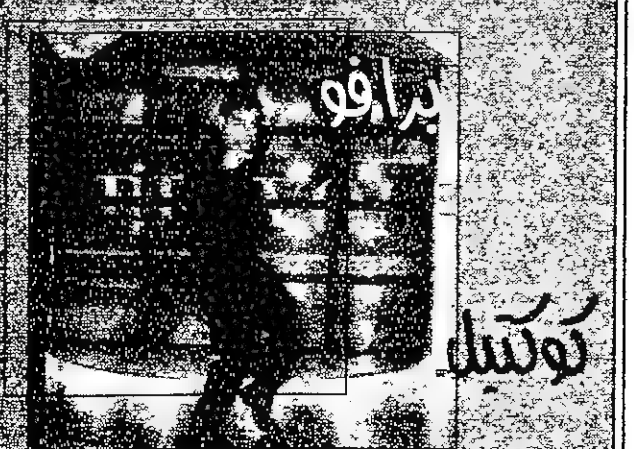
في ختام الرحلة الثالثة عشرة لبطولة الدوري الغربي

خسارة مفاجئة للوداد البيضاء وسيورتنج سلا يحتفظ بالصدارة

الرباط: من سعيد أبو صلاح الدين

حافظ فريق سبورتنج سلا على موقعه في صدارة الدوري المغربي لكرة القدم بتعادله خارج أرضه مع شباب الخصمية دون أهداف في ختام المرحلة الثالثة عشرة للبطولة وجاء هذا لتعادل لبقى فريق النقطة الواحدة لصالح سلا عن أقرب منافسيه فريق الرجاء البيضاء حامل لقب الموسم الماضي الذي حقق الشيء نفسه وتعاد خارج ملعبه مع رجاء بني ملال دون أهداف، ولقي المنافس الثاني التوكو المراكشي هزيمة غير متوقعة أمام مضيفه الوداد الغاسي بهدف لاشي الأمل الذي كان الفريق الغاسي من نفس الصعداء ومواصلة انتفاضة التي بدأها قبل ثلاثة أسابيع مع محبة الجديد عبد الله بلنيدة، في سياق آخر لقي الوداد البيضاوي المعتمد أحد الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب هزيمة مرة على أرضه بهدفين لوداد ضد أولمبيك خريبكة الذي تصوره رغبة كبيرة هو الآخر للعب أنوار متميزة هذا الموسم. هزيمة الوداد البيضاوي خلفت استياء كبيرا في نفوس جماهيره العريضة خاصة بعدما أثير نجمه وصانع الغاية رضوان العاللي ضربة جزار أضاعت على فريقه تقادي الهزيمة على الأقل.

من جهة ثانية حقق فريق النعاج الجديد لحد في الهزيمة بالهجوم أول فوز له على لولودية الوالدية الذي يشمله لتصبح نفسه 2/، واعتبر



R-9H56

الخبر: ٩٧٠-٩٧٠
مكتب: ٢٢٢-٢٢٢
الط: ٧٢٨-٢٠٩
الدم: ٨٢٨١٢٢

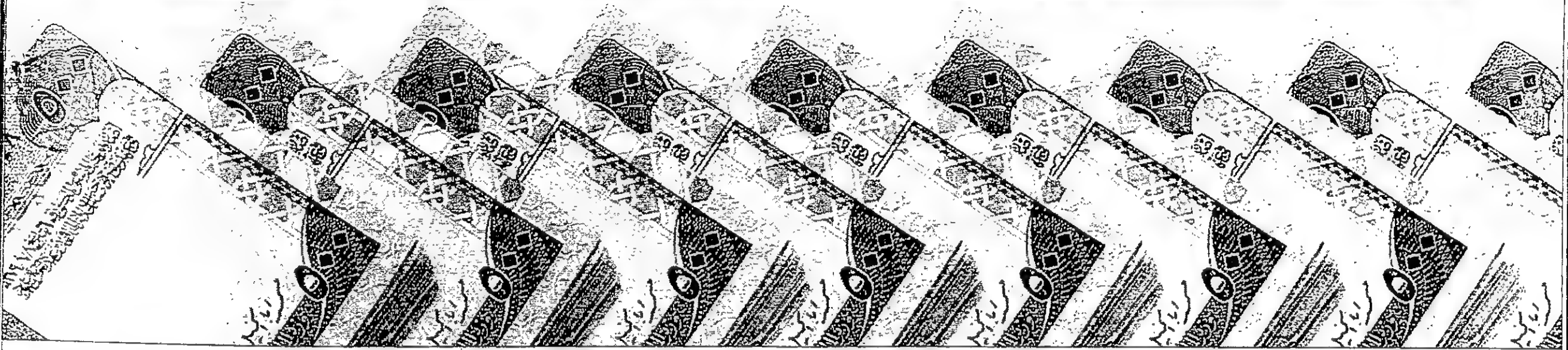
مكة المكرمة: ٥٢٢٧٨٨ - ٥٢٢٧٨٨
الرياض: ٢٦٥١٣٢ - ٢٦٥١٣٢
الدم: ٥٢٢٧٨٨ - ٥٢٢٧٨٨

SHARP

مكتبة من أجل



إصداراتنا ... ثقافة في نماء جوائزنا ... ثراء في سخاء.



اشترك اليوم... وكن المليونير الجديد للشركة السعودية للأبحاث والنشر.

اشترك اليوم تريح نفسك	
1.000.000 ريال سعودي	الجائزة الكبرى:
100.000 ريال سعودي	الجائزة الثانية:
70.000 ريال سعودي	الجائزة الثالثة:
50.000 ريال سعودي	الجائزة الرابعة:
20.000 ريال سعودي	الجائزة الخامسة: 10 فائزين:
10.000 ريال سعودي	الجائزة السادسة: 58 فائزاً:

وفق كل ذلك، ستحصل على هدية قيمة مع أول مجموعة تستلمها من مطبوعاتنا. للاشتراك، ببساطة، اتصل بنا اليوم على هاتفنا المجاني أثناء وسبقوم مندوبنا بزيارتك لتقديم خدمة سريعة وفورية. أبدأ من الآن بالتفكير في الشكل الذي يجب أن يكون عليه منزلك الجديد، أو بسرعة يفتك الجديد، أو بلون سيارتك الفخمة الجديدة، فود تويجك مليونيراً من قبل الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

السعودية للأبحاث والنشر. بإمكانك الفوز بما يصل إلى 1.000.000 ريال سعودي عند اشتراكك فيما لا يقل عن صحيفتين يوميتين وثلاث مجلات من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر. هناك المزيد، مستمتع أيضاً بتخفيضات كبرى على كل المطبوعات، بالإضافة إلى حصولك على صندوق بريدي مجاني على باب منزلك عند اشتراكك فيما لا يقل عن ثلاث مطبوعات. أليس جميلاً أن تصلك أفضل المطبوعات الصحفية في الشرق الأوسط إلى باب منزلك صباح كل يوم؟

باختيارك أي مطبوعة من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، تكون قد اخترت أن ترى الأحداث العالمية بصورة أكثر وضوحاً وأمانة. باختيارك هذا، وبكل بساطة، تكون أيضاً قد اخترت أن تغير من مجرى حياتك بالحصول على 1.000.000 ريال سعودي، بالإضافة إلى الكثير من الجوائز النقدية الأخرى، والتي تصل في مجموعها إلى 2.000.000 ريال سعودي. نعم، هل لديك الآن الفرصة لأن تصبح المليونير الجديد باشتراكك في مطبوعاتنا المفضلة من بين مطبوعات الشركة

الشرق الأوسط للنشر والتوزيع
Saudi Distribution Co.
800-244 0076

البريد الإلكتروني: info@assaid.com
البريد الإلكتروني: info@assaid.com
البريد الإلكتروني: info@assaid.com

03-563 0158
07-727 1175
06-512 1515
07-422 0901
04-322 5854
05-767 1947

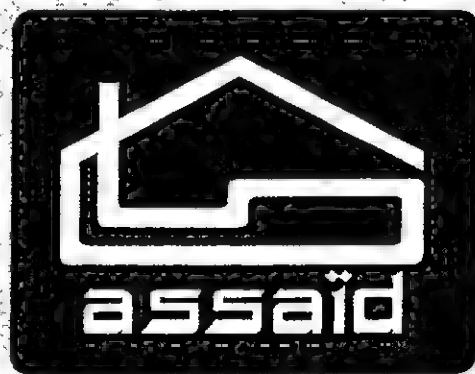
03-592 7707
04-635 1882
04-643 1296
07-513 1750
06-432 3168
01-642 1274

02-45 4232
07-221 8693
06-524 3070
03-722 5393
04-433 1812
07-322 0104

01-477 9444
02-558 5078
03-564 0840
04-647 0125

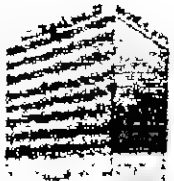
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
800-244 0014

خسوف في الأسعار السعيد



مع عروض خاصة ولأول مرة بفروع محلات السعيد بالملكة العربية السعودية

وفدك لمدة محدودة
ابتداءً من عشرة شعبان ١٤١٩
وكل عمل ولا نعم بخير



الوكلاء في المملكة العربية السعودية
المركز الرئيسي، جدة. هاتف ٦٤٣٤٨١٢ - فاكس ٦٤٣٠٨٤٨

السعيد
شركة مسجلة بقرينة وأمره الترخيص



الفروع: الرياض: ٨٦٠٠ ٤٧٨ الجيزة: ٨٦٦٦ ٨٦٦٦ المدينة المنورة: ٨٢٢ ١١٢٥ تبوك: ١١٨٣ ٤٢١ الطائف: ٧٢٦ ١٢٢٩ خميس مشيط: ٢٢٣ ٢٦٤٥ مكة المكرمة: بريدة - القصيم

طواحين الكلام

الطوظفانية العربية وقمر الخيبة الأميركية

لديهم لحام الشهير بغوار الطوشة مسرحية تلفزيونية قديمة اسمها «صع النوم» ومن شخصياتها كاتب اهل اسم حسني البرطاني، وقد توصل غوار وحسني الى صياغة نظرية نادرة الخيال في التحليل السياسي ظل حسني البرطاني يردد من اول المسرحية الى اخرها على انها النظرية التي في فهم التاريخ من وجهة نظر ذلك الكاتب العربي. وملخص تلك النظرية الطوظفانية (من الطوشة والبرطاني) انه يتوجب عليك اذا اردت ان تعرف ماذا يجري في ايطاليا ان تعرف اولاً ما يجري في العراق، واذا اردت ان تعرف ما يجري في العراق فالواجب ان تعرف اولاً ماذا يجري في ايطاليا يعني ببساطة ان تعيد التفكير في المشكلة الاولية هل البجاجة هي ام البهيمية ام ان البهيمية هي والدة النجاجة؟ وترجمة هذه الفانتازيا العربية الطوظفانية الى جملة مفيدة، من عاها ما من كلام مفيد هذه الأيام، فيفكك الى التساؤل هل الرئيس العراقي يتسبب في مصابغ الرئيس الأميركي ام انه يلطها له دائماً بباريمية ما بعدها أريحية؟

وعلى الجبهة الأخرى هل الرئيس الأميركي يرغب فعلاً في زحزحة الرئيس العراقي ام انه يراه في موقفه الحالي مفيداً للسياسة الأميركية؟ كتحسن ما تكون الفاتنة؟ وما ان العرب يقولون: مجنون يحكي وعقل يسمع، فلتتابع التفكير بالصوت العالي وفق النظرية الطوظفانية التي تقتضي فهم ما يجري في بغداد وواشنطن في وقت واحد، وسوف تكشف ان الأمور في العمق تختلف كثيراً عن ذلك الكلام الكبير الذي يقال للاستهلاك السياسي المؤقت، فكل من يقع في الجور والتنازع سوف يكتشف ان الأميركيين اذا اتفقت اليهم عادة صنع تافيل لحكامهم الحاليين، ولصداقهم الخارجيين، فان ساحاتهم العامة تستلزم بتأثيل الرئيس العراقي التي قد يستعبرون في النظام الذي يأتي بعده تعبيراً عن العراق بالجميل. فالواقع انه لم يخدم سياساتهم بأخلاص وإتقان أحد مثلاً بخديما في الرجل الذي يصورونه علناً للامام، وكذا العمل الاولي لسباستيم الخارجية والداخلية، أما في السر فربك وحده يعلم ماذا يقولون في واشنطن عن تلك العداوة الصعبة التي حققت لهم ما لم تحققة الصداقات الراضية. وتعرف كيف نصنعهم وهم يقولون انهم يريدون التخلص منه ويعجزون، في الوقت الذي يؤكدون فيه انهم يراقبون في مدار الساعة، وان هناك قسماً اصطناعياً يعرف مرقعهم، ويتنصت الى محادثاتهم للاستكشاف عن مستشاريه، وان في ذلك القمر عسايت سلطة دائماً على موكب الرئيس العراقي، وعلى المنزل الذي يقطن فيه الرئيس، وأدوم قايماً متفاحرين ان قمرهم ذلك يستطيع معرفة لون الصبر الذي يكتب به قلم الرئيس. والله عليكم، وبعد ما رأينا في الأيام الأخيرة، هل هذه مراقبة من يريد التخلص من شخص، ام انها مراقبة من يريد ان يحميه ويخبره عند الضرورة؟

ومتابعة لهذا الخط البرطاني في التفكير الايجوز التساؤل لماذا لم يتخلصوا منه مادام يلقونه الى هذا الحد عندما كانوا يحاصرونه نصف مليون جندي قبل ثلثي سنوات من هذا التاريخ؟ ولماذا لم تستدفع طائراتهم المتقدمة تكنولوجيا الاسلحة للمضي من معلومات قمرهم الاصطناعي المخصص له شخصياً، كما تقول وسائل اعلامهم، التي اصابتها الصيرة في الاخرى من غربة ما يجري على سطح قمر الخيبة الأميركية وفي بغداد وواشنطن على حد سواء، فهم لا يعرفون في رجة البقية هل ذلك القمر متطور تكنولوجياً ويؤدي مهامه ام انه مثل أعمار ياسمين الخيام (قمر له ليالي يطغى له بيالي)؟

والظاهر انه لم يبال، ولم يعمل، ومن الاضطرار ان اطلق ان يحيله الى القاع، ان يقمه هذه للفتنة السودانية تكفيرا عن جريمة صنع الدواء الذي ضره ذات يوم على انه مقبتر قاتل جرمومية، وربما بضحية من القمر نفسه الذي كان مشغولاً باين لان ليل عدة شهور. ولرب اغرب من نتائج قمر الخيبة الأميركية ان تلك الكرة الأرضية، تنهت بالضارب والمضروب وفما يزعمان ان الطرفين قد اتفقا، وفقاً اهدافهم الاستراتيجية، وهذا لا يكون الا اذا كانت الأهداف واحدة، فهل هي كذلك فعلاً...؟

واستناداً الى النظرية الطوظفانية، وهي الوحيدة التي تصلح لتفسير التاريخ في مثل هذه المراحل التاريخية الحاسمة، فليس هناك أكثر من تفسيرين لهذه الغرائب التي تجري تحت سمع وبصر (قمر له ليالي)، فإما ان الرئيس العراقي هو اقل شخص على وجه الكرة الأرضية، وانهم عاجزون عن الوصول الى وصاروا مثل غريم من ضحاياها، وهذا ما لم يتبرعوا بقوله علناً ليمضهم الى المعارضة ببساطة، او الى ضحاياها النظام العراقي الذي تسلمه امستيم ببساطة، او انهم في الواقع والحقيقة لا يريدون زحزحته ان يماضفون له ويضعون بها وجوده بالمناجذ ليظل بمثابة فزاعة يستفيدون من حماقاتها، ويخيفون بها الآخرين في مواسم الإنتزاز السياسي.

منشورات الجمعية الجاحظية الجزائرية

لندن: الشرق الأوسط
دأبت جمعية الجاحظية الجزائرية، التي يرأسها الكاتب الطاهر وطار على نشر عدد من المجموعات الشعرية والقصصية للكاتب المأثرة الشبان، ومن هذه المجموعات صرير صرير، ليريد الشعرية...، ويوجع الغارب، ليريد صرير الله التي صدرت ضمن منشورات «التبيين الجاحظية» سلسلة الأدب العربي، وتضم المجموعة ثمانية عشرة قصيدة تقع في 54 صفحة من الحجم الصغير، وهي من المجموعات الفائزة بجائزة مقدي كركيا للغة العربية للسفر.

كذلك صدرت عن الجاحظية مجموعة قصصية بعنوان «ما حدث لي» لعماد السعيد، بوطاجين التي ضمت تسع قصص قصيرة في 96 صفحة من القطع المتوسط.

«أدم الذي» لجيبية الصوفي

الرباط: الشرق الأوسط

صدر أخيراً عن دار ويلي للطباعة والنشر مراكش، ديوان شعري جديد للشاعرة المغربية جيبية الصوفي تحت عنوان «أدم الذي»، يقع في 95 صفحة من الحجم المتوسط، ويضم حوالي ثلاثين قصيدة تتوزع عبر ثلاثة محاور: محور المعارضات والمساومات، ومحور القضايا الاجتماعية والعاطفية، الصرة ثم محور اللوحات الجوهريّة.

وفي هذا الديوان، كما في ديوانها السابقة، «فوق الورق» 1996، «معها» 1997، «مرايا تعكس» 1998، الى ديوانها الأخير «أدم الذي» تعبر الشاعرة جيبية الصوفي عن مضمون ومشاعر المرأة العربية والوطنية والعربية والانسانية.

وفي تقديمه لديوانها الأخير «أدم الذي» يقول الدكتور حسن جلاب: «ديوان الشعر المغربي المعاصر، وقد أثبتت فيه من تفوق في المجال الجوهري، وتفتح على قضايا المجتمع التي تعيش في باطنه الانتباه إليها، وحداثة في ذلك كله عن المرأة المستمعية المستهدفة وعن القيم الأخلاقية والروحية، من الجموع».

وأنت الذي أنت في الأربعين يصنع جرح بعض رماذ ويطنق الدمع في رماذك ويصيح نضك فيه جماد وكل الدائن فيك سكن يعيش فيها خريف المحامد... غلاف الديوان

د. سعد البازعي يحاول استعادة الهوية عبر إحالات القصيدة

مرجعيات الشعر وابتكار الجماليات في أدب الخليج



غلاف الكتاب

لذا فقد اختار الكاتب ثلاثة شعراء من منطقة الجنوب هم: علي الدميني ومحمد المنحني (وقد رحلوا للعمل الى المنطقة الشرقية) وعلى العمري (الذي رحل للعمل في الرياض)، وقد اختار الكاتب ثلاثة شعراء لهم في على الترتيب: «النصر» و«طلح الطفولة» و«مقطع من فاس على الرف». وفي هذه النصوص يلجأ الشاعر إلى الشعر مع السيرة الذاتية، إن الأصل في مرتفعات الجنوب، وتلحظ تلك من خلال الإشارات المكررة الى جغرافية المكان الذي ارتحل منه الشاعر مثلاً بجبال البردية وعروان ومهران ونهر الجهد الصغير الذي يمر بمدينة الباحة، وكذلك المكان الذي ارتحل اليه مثلاً بماء دارين والأمير نفسه يطنق على نص محمد الدميني من حكاية الرحيل الى الراوي الى جغرافية المكان، لكن الفرق بين في اللغة والأجواء الشعرية التي تصنفها المجازات ودوافع الصياغة المختلفة، يقول محمد الدميني عن القري والصياغة:

أرى ان يكون ذلك الذي وهو ينشر من جرح الطبع فوق سواها: كيف أنسى الغابة التي علمتني أسى وبكى قمرًا شامداً فوق ريف المناق أخير... من سكرتنا النبع ذلك النيل نزل

لعلنا كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

التي كانت... أمنا عند علي العمري قالسمة الواضحة: في ما يرى المؤلف، هي التحفيز من الغماضي من بين ذات الشاعر... والتشخيصات التي يتسبجها في سردياته الشعرية على الرغم من علمنا بأنه انما يتحدث عن سيرته هو.

ويجسد د. سعد البازعي ثلاثة عوامل للكتابة عن السيرة الذاتية لدى هؤلاء الشعراء داخل نصهم وهي: الهوية، فالعودة الى السيرة الذاتية يعني استعادة لهوية مهددة بفقد النظر عن أسلوب السيرة الذاتية، وهذه المنطقة آزاد الوصل الأصلي متبججة مغابرة، والصاحبة الفنية

المرجعية التراثية هي الخصوصية الإبداعية

لأدب المنطقة • التداخل الشكلي بين العمودي والتفصيلي

يتكئ على مبررات اجتماعية وثقافية لا فنية

الثقافة مع الغرب تجلت بجلاء في كتابة قصيدة النثر

لفهم جماليات العزلة والخيبة والإحباط ينبغي توسيع دائرة أفق التلقي لقصيدة النثر • رواد الأدب في السعودية شاركوا

بكتاباتهم في خطاب النهضة العربية المعاصرة

المصيني، وعلي العمري واحداً كونه، كما كتبت الدراسة الأولى في الشعر السعودي، وسوف نتخذ نموذجاً من كل قسم لإيجاز، باعتبار أن كل قسم يدل على وجهة أدبية وثقافية تشير الى أحالة ما، أو مرجعية ما من مرجعيات القصيدة في المملكة والخليج والشعر العربي بوجه عام.

وتنطلق القراءة الأولى في الكتاب عبر سؤالين يتعلّقان بمفهومي المرجعية والمعاصرة، ويرى المؤلف، د. سعد البازعي، أن المرجعية هي «ما يرجع اليه من مهاد معرفي وجمالي من أجل فهم وتذوق أفضل للعمل الأدبي، والمرجعية هي هذا الأساس الذي اليه ما تسميه السياق، سياق القصيدة هو الإطار العام الذي تتحرك فيه والذي يؤلفه الأسس الشعرية والأحداث الدالية والقيم الجمالية التي تشكلت القصيدة في رحابها.

ويرى أن المعاصرة، مستخلّنا في التباس اصطلاحي معروف، لكنه يجدها بالنسبة للشعر قيرى أنها تلك التي تجعل المعاصرة سمة لتلك القصائد التي كتبت بروية وتقنيات فنية لم تكن شائعة في عصور سابقة، أي بوصف المعاصرة سمة من سمات العصر الذي يعيشه بتغيراته وثوابته معاً، أي بوصفها رديفاً للحدائق بما هي مؤشر على مجموعة من القيم الفنية والفكرية والاجتماعية التي تعبر عما تری فئة من الشعراء والمفكرين الثقافي الذي يتشبسون بالله الأتسب للمعصر المعاصر.

من هذين التحديدات ينطلق المؤلف ليحدد ثلاث مرجعيات ينطلق منها الشعر في السعودية: مرجعية الخليج بوجه عام، فالمرجعية الأولى يمتزج فيها للفرجة بالعمودي ويكن أن مرجعية الخليج، مرجعية تسمى - حسب الكاتب - مرجعية تقليدية، عمومية، أو هي كتابة شفهية، والمرجعية الثانية فزج التقليدي بالعمودي الشعري من شعر وغيره، كما أنها من الناحية نفسها كتابية، شفوية، أما الثالثة فمرجعية معاصرة بمعنى أن قصائدها تتناول في مستجدات

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني (السعودية) خاصة من ديوانه «دسساما الذي» وسعدية مفرح (الكويت) من ديوانها «آخر الحائث كان»، وفيما تركز نصوص المصيني على رسم صورة الماضي ومفارقاته، فإن المصيني يركز على الحاضر، والاستعانة الهوية في الحاضر، الرئيس وراء المرجعية الشعرية لدى مصيني مفرح - وعلي

الشعبي أو الثقافة الشعبية في الشعر الشعبي، فيسبغها الكاتب بالمرجعية الأدبية، ويرى أن ثمة تأثيراً واضحاً في هذه المرجعية لا يمكن أن نسميها حسب الكاتب، بل بالثقافة مع الغرب حيث أتت الى تبنى أشكال شعرية وأدبية وثقافية مختلفة منذ ما يعرف بعصر الإحياء في الثقافة العربية الحديثة.

ويرى أن هذه الثقافة تجلت في قصيدة النثر، حيث جاءت هذه القصيدة نتيجة تكلف التجربة الحديثة في النسخة العربية المعاصرة، واضطراب الشعرية لمواجهة الإشكاليات الناجمة عن تلك التجربة، دون مواربة رومانسية أو احتفاء بمرجعيات ماضية، مع السعي لإجراح الجمالي في تلك التجربة، كما قلنا، وقد ظهرت مجموعات شعرية عدة لشعراء القصيدة الشعرية في الخليج العربي أمثال: (البحرين) سيف الرحبي وناصر العلوي (عمان) ميسون صقر وتوفيق الفهد وعبد العزيز جاسم (الأردن) محمد المنحني ومحمد عبيد الرحبي وغسان الخزي (البحرين) أحمد إبراهيم الحسين (السعودية) ويخند الكاتب نماذج من الرحبي وجاسم والرحبي والرحبي، ويبدأ مرجعية الشعرية والفنية والسورية واليه، ويرى أنما بحاجة الى فهم النصوص التي يصدر عنه أولئك الشعراء طمناً بحاجة الى توسيع أفق التلقي للاستمتاع بما يفرغون به من جماليات في صراعهم مع العزلة والقصع

الحياة الحديثة، وتستخدم سماتها الفنية والموضوعية من ذلك التناول، ومن هذه المرجعيات يصل الكاتب الى «استجلاء ما يكن الشراقي (البحرين) الذي يكتب بالعامية والفصحى، ونماذج من سعد المصيني

برامج الفضائيات

مباشرة: خيمة رمضان
مسابقة للتهنئة - اعانهم
في الاحلام


03,00 مباشر: تك

الانجليزية - ارسينال
ثاني نصف النهائي - إعادة 10,00 ك
12,00 كرة قدم - تقرير يومي عن كأس
النمساوي - بوتنجامر × لاسك لينز 30
16,00 كرة الطائرة - إيطاليا × اميركا و
22,00 سباق التحمل - إعادة 22,30
(ان) 00,00 كرة قدم - تقرير يومي عن
إعادة

فصائل

امتحان العراق
اختارت محطة الجزيرة، خلال

الأمريكية العرقية الحالية، ان
صبرت العرقا... فارتفع
الجزيرة المستعرة لم تحف «الجزيرة»
بنايتها الجانب العرقى سواء ان
العبارات العنصرية التي استعارها
الدواون الأمريكي على العراق
تدترت في اليوم الذي تلا لزامت من
عبارته أخرى أكثر عنوا
الأمريكي على العراق، او ان
اختصارا ملحقا مصروفين
في اثناء النظام العراقي كسيد
في طوارى حرب تحرير جزيرة
العربية الصادرة من لندن.
اتجاه «الجزيرة» منذ جدا
ان اخذنا في الاعتبار مشكلات
ومعضيات التسويق، اما اذا
فاننا اخذنا بعين الاعتبار أهمية
العملية واثارها السياسية وحديثنا
في العام، فإننا نعتقد ان الاتجاه
تستند خلال الأزمة
سبقت علينا... يعني ان
يؤكد مقلد ايجابيات كبيرة على
التصور عند غلبت خوار
لكنها ستخدم الكثير من
سياسات على المدى البعيد لأنها
تدتر الى الاستخدام مع
اتجاهاتها وعضيتها العامة
فانها معايير السبق والعرض
والفرص على اية مؤسسة
في جادة الكهزيرة، ان تعمل
الحقيق التوازن بين مصالحها
والتبعية للمدى بدلا من تغليب
على الأخرى
«الجزيرة» سبقت في استثمار



كل يوم قصص

1. [REDACTED]

الجزائر: 11 أيلول 1997